

北藝大藝管所 勇奪全國第一

2007第二屆全國大專院校閒置性文化空間多元再利用與活化經營模式研發創意競賽活動

【文/陳紹元】文資學院藝術行政與管理研究所研一林琇瑛、陳紹元、侯曉君在黃蘭貴老師指導下，於12月14日參與教育部指導、中國科技大學文化空間保存再利用與經營技術研發中心承辦之『2007第二屆全國大專院校閒置性文化空間多元再利用與活化經營模式研發創意競賽活動』，以『重建圓環新映象--茶香、映像、人文、聚落』為主題之建成圓環空間活化規劃案勇奪全國第一。主辦單位中國科技大學表示，本次競賽從十月份開始，近百隊全國大專院校學生組隊參與初賽，經過一番淘汰後，僅取二十四隊參與決賽。而決賽之進行方

式則是以模擬策展的方式進行，學生不僅要提出創新規劃案向評審簡報，更要做出成品於攤位上展示，相當具有難度。最後，北藝大藝管所同學們之設計創意，技冠群雄，評審們更一致地表示，第一名隊伍在規劃案與展示中都非常重視建成圓環的歷史文化與其在音樂、美術發展過程所扮演的時代角色，洗去大家以往對於建成圓環只有小吃的刻板印象，也重新找回其空間的文化性。此外，同時也能做出縝密且具有可行性之規劃，得獎堪稱實至名歸。



由右至左：林琇瑛、侯曉君、陳紹元等三位藝管所獲獎同學們

2008美術學院高中生寒假藝術體驗營

即日起接受報名

國立臺北藝術大學美術學院將於寒假期間舉辦高中生藝術體驗營，這次活動共分為四個梯次，每一個梯次將透過一天的行程讓參與活動的高中生們，享受一趟豐富的藝術知性之旅。同時，也希望藉由這樣的活動，提供高中學生們領先體驗這具有人文及美育文化的大學生活，讓藝術的薰陶來啟發他們對人文藝術教育與社會文化的關懷，並進一步地了解美術學院各系所的教學相關內容等。

主辦單位：國立臺北藝術大學 美術學院
報名對象：全臺灣各公私立高中職校學生
每梯次人數：約30~60人

(當梯次若額滿，恕不再接受報名)

時間：97年1月21日至1月24日，每日一個梯次。

地點：國立臺北藝術大學美術學院

相關報名及聯絡方式請洽美術學院高軒然助理
電話：02-2893-8250

e-mail: hsuan@finearts.tnua.edu.tw



走春·見學—播下心中的美力種子

推廣中心春季課程招生中



【文/推廣中心】2008年春天，北藝大推廣教育中心成立就屆滿五年了！

剛滿五歲的中心，逐漸有了累積，因此2008年的春季班課程，不僅數量增加了，涵蓋的主題也更為多元。尤其難得的邀請了多位藝術大師開課—除了極受歡迎的雷驥老師、金勤老師、周英戀老師繼續執教，這一季，詩人暨電影導演馮鴻鳴，將以跨藝術領域的旅遊者身份，漫遊亞維儂、巴黎、拜魯特等世界各重要城市，還要介紹他最癡迷的私房電影；知名藝術家董振平老師，將與年輕版畫家林仁信攜手，帶著學生動手實驗版畫的各種可

能性；陶藝家馮盛光老師，將引領學生捏陶、燒陶，更要知道陶的故事；而知名藝術家陳文祥，則要一探素描世界的有可能創意。

當然，春天就要去京都賞櫻！深諳日本之道的林于竝老師規劃了一堂『京都學』，由四位老師共同領著學員看京都的建築、文學、戲劇、音樂，體驗京都的花道、茶道與會席料理藝術；我們也將在暑假實地造訪京都，來個另類的「實習」課。

而其他精選課程還包括了「表演藝術雜誌」總編輯黎家齊的「聲音情緒課」、林竹君老師的「表演方法課」、余濟倫老師的「電影配樂大師音樂世界」、劉家渝老師的「藝術行銷課程」，以及資深國際電影工作者Ron Norman開設的國際獨立電影系列等等，豐富難以盡述，但凡「藝術」涵蓋的領域，我們都希望開一扇窗。

還要藉此預告的是，今年的夏天，推廣教育中心也有熱鬧的規劃—想要離家出走的人，我們正在規劃由藝術家領團的日本、法國、義大利、西班牙等深度藝術之旅；苦惱著家中小朋友學習力的父母們，則歡迎加入由北藝大各個藝術領域老師們共同規劃的「藝術創意營」。

春天來了，北藝大推廣教育中心精選的藝術必修課，不只開闊藝術眼光，更希望開闊您的人生風景！

洽詢電話：(02)28938888 網址：http://aaa.tnua.edu.tw

BE A FIRST-CLASS PRODUCER! 立足台灣 放眼國際 做個第一流的國際製片人

2008培訓國際電影製片 冬季工作坊

北藝大電影所年度壓軸的冬季工作坊，課程更為精采。此次工作坊隆重邀請到香港重量級製片人來台授課，教授亞洲電影市場行銷、中港台電影合製與發行、電影製作實務等。並由國際知名的製片人、金馬獎主席、北藝大電影創作研究所所長焦雄屏教授，做最精闢的總結整理。電影製片工作坊場場精采，名額有限，請速報名！

工作坊部落格 <http://www.wretch.cc/blog/filmproducer>
上課地點：台灣大學創新育成中心 (台北市中正區思源街18號，自來水博物館對面)

報名辦法：請將報名表(含照片)及個人履歷文件於即日起至各課程開課前一日 e-mail至 jinting@filmmaking.tnua.edu.tw 或傳真至(02)2893-8882，其它相關課程費用、招生資訊請洽電影創作研究所，洽詢電話：(02)2893-8267，報名表下載：<http://filmmaking.tnua.edu.tw>

課程大綱：

第一週 01/09-13 「華語電影新世紀監製的準備與實務」
焦雄屏-金馬獎執委會主席、北藝大電影所所長

第二週 01/16-20 「電影發行實務」
焦雄屏-金馬獎執委會主席、北藝大電影所所長
謝志強-香港寰亞電影公司總經理

第三週 01/23-27 「突破市場低潮的電影製作新思維」
趙良駿-香港《金雞》、《新同居時代》、《老港正傳》大導演

第四週 01/30-02/03 「電影的創意與製作」
文雋-香港電影金像獎主席

冬季專題講座 01/20 下午2:00~5:00

Remake-電影的重製與翻拍
謝志強-香港寰亞電影公司總經理

打入華語電影新熱潮的機會，就是現在！

