



Happy New Year

萬如意

2008教職員新春團拜 「鼠」下新年新願景

【本報訊】人事室於2月13日假行政大樓中庭廣場舉辦2008年教職員新春團拜活動，雖然寒流來襲，仍擋不住全體教職員的熱情參與。

朱宗慶校長在致詞時除了祝福北藝大所有老師、同仁與同學們新春愉快外，他也說到，展望2008年，會是個充滿希望、期待與挑戰的一年。朱校長表示，近年來，國內的人文、藝術與社會環境不斷地蓬勃發展，文化展現更成為21世紀國家競爭力的重要指標，而藝術教育肩負培養藝術文化人才之重任，即是提升國家整體文

化展現的重要場域。他強調，站在藝術教育的最前線，身為專業教育工作者的我們，更責無旁貸地要付出更多的努力在藝術創作、教學、研究、展演等各項領域上，對台灣的藝術文化產生影響力。

他說明，北藝大創立已屆滿25週年，由於國內外環境的急遽變化，在校務發展上正面臨許多挑戰，因此，我們應以新生的心態來開創新局，並期待2008年會是個具有特殊意義的一年。此外，朱校長也談及，近日雲門舞集排練場發生火災意外，同時也反映出國內表演藝術產

業的現況與困境。然而，雲門於災後面對一切，重新開始的勇氣，更是值得我們學習。

之後，同仁們除了互道恭喜，寒暄家常外，人事室也貼心準備熱茶點心讓同仁們一同共享，讓鼠年開工備感暖意。

每一個枕頭都是一個夢想故事

34位國內藝術家攜手共同打造「枕頭計畫」

【文/藝推中心】「每一個枕頭都是一個夢想故事」。國立臺北藝術大學以「枕頭」為題材舉行的「枕頭計畫」創意特展，自1月21日開展以來，不僅獲得各界熱烈迴響，並受到媒體廣泛報導及其他單位邀展，儼然掀起一股小小的枕頭旋風。

包括陶瓷藝術家蔡曉芳、金工飾品藝術家粘碧華、中國結藝術家陳夏生等三十四位專長各異的藝術家，在北藝大教授曲德益、陳婉麗及石瑞仁聯手策展下，首度攜手合作，共同以「枕頭」為題材，舉辦一場別開生面的「枕頭計畫」創意特展，從平凡中發掘人類文化藝術史

的大智慧，由於題材新穎有趣，立即吸引各領域藝術創作好手迴響，共有多達三十四位藝術家的精彩作品；表現媒材含括纖維、竹、木、金屬、玻璃等，甚至豆芽菜、鑰匙...也都變成創作素材。其中，漆器大師黃麗淑以傳統漆器製成的古式枕頭內藏萬花筒，靈感來自童年與祖母共享的枕邊時光，萬花筒則比喻生命的千姿萬化；呂淑珍則將陪伴自己多年的愛犬，燒製成一對趴下的小狗造型枕頭，隱喻與狗兒相互依偎的親密。青年創作者陳

俊濠的圖釘枕引來觀眾最多驚呼，原本舒適的意象被尖銳突兀的釘釘取代，展現另一種枕頭隱喻；同樣畢業於北藝大的王品懿，以取材客家花布的古畫青花花紋為主題，

製作了壓克力枕及顏料管造型的抱枕商品，更以五彩圍巾填充，就像顏料管擠出顏色充滿趣味，創意十足的作品與作者本身甜美的外型，使她成為媒體爭相訪問的焦點。

策展人、也是北藝風藝術總監的陳婉麗表示，枕頭是每個人都有的生活用品，是一天的開始與結束，埋藏了很多故事和夢境，透過21至70歲、專長各異的藝術家，展現傳統技藝與創意美學。與一般展覽最大不同處則在本次展出嘗試加入商品販售，也是北藝大自創品牌「北藝風」跨出的第一步。陳婉麗表示，北藝風商品特別重視商品的意義與人文背景，深化文化創意商品的设计內涵，借重各領域專家的創意與技術，引入商品研發，創造兼具實用性與造型美感的中價位商品，第一波商品要先經市場試用期，受歡迎的商品才會量產，未來可望在校內開設專屬商店及上網販售。

【圖說】作品/大貓夢遊記 作者/潘娉玉與張凌(上圖)
作品/坐夢枕 作者/李岳庚 (左圖)



舞蹈學院新添舞蹈排練教室

【本報訊】學生活動中心的四樓於寒假期間，新改建了一間舞蹈排練教室(B402)，佔地約有72坪，屬中大型之練習場地，這也使舞蹈學院繼原本已有的7間排練室增至8間，讓每學期有三組以上的畢業製作學生們有了更多的空間來練習。

此外，對於新春期間其八里排練場不幸遭祝融之災的雲門舞集，朱宗慶校長除了表達關切之意，舞蹈學院也立即伸出援手，立即安排提供排練室及舞蹈廳等練舞的場地，讓雲門的練舞行程不至於受到影響。雲門舞集創辦人、也是本校舞蹈學院創辦人林懷民老師也親自蒞校表達謝意。雲門舞集八成之團員來自於北藝大舞蹈學院，而這次的事件也充分展現了本校與雲門舞集密不可分與濃厚的情誼。

