

# 美國邁阿密大學Howard Blanning教授蒞台主持編劇工作坊

【文/戲劇學院刑本學】美國邁阿密大學(Miami University) Howard Blanning教授於2007年12月21日至23日蒞臨戲劇學系參訪，並親自主持為期三天的編劇工作坊。

此次工作坊以Blanning教授的演說揭開序幕，他以《羅蜜歐與茱麗葉》、《伊底帕斯王》等名劇來闡釋劇本的結構，以及其細節會如何深深影響一齣戲的優劣來做一深入之說明，他並另指定學生們寫作短劇，以了解大夥們的實力。次日，Blanning教授和每一名學員單獨會談其創作短劇，從結構、細節等各個關節給予學員們修改意見。在工作坊的最後一日，所有學員集一堂，相互讀劇、討論。讀劇使每個學員不單單能瞭解自己的作品，更可從閱讀、聆聽、演繹他人作品當中來學習。在經過三天的工作坊相處下，Blanning教授對同學們豐富的創作能力表示相當欣賞。

在這次的工作坊裡，由於戲劇學系系主任洪祖玲老師與劇創研二同學吳瑾蓉擔任翻譯，使得工作坊毫無語言阻隔。此外，工作坊不只吸引了戲劇系所學生，師大英語系林境南教授也不遠千里而來，全程參與。



## 「2008公共藝術研習營」即日起接受報名



關研習活動，藉此機會來啟發環境美學、藝術空間與環境設計之議題及願景。

【主辦單位】國立臺北藝術大學 美術學院

【贊助單位】台灣資生堂股份有限公司

【協辦單位】臺北縣八里垃圾焚化廠

【活動時間】97年7月14日至7月28日

【營隊活動】7月21日（一）至7月28日（一）/八天七夜（含食宿）

【營隊地點】國立臺北藝術大學、八里垃圾焚化廠

【報名對象】各大專院校的藝術學院、建築、都市景觀、設計學院等相關系所之在學學生

【參加名額】共計30名

【報名時間】即日起接受報名至3月20日截止

【報名方式】採取郵寄報名：上網下載活動報名簡章及報名表資料，3人1組，報名表1人填寫1份、企畫書1組1本，郵寄至11201台北市北投區學園路1號 國立臺北藝術大學美術學系「公共藝術研習營」收

【活動網址】活動訊息查詢：<http://finearts.tnua.edu.tw>

【聯絡方式】國立臺北藝術大學美術學系 王培旭助教 / 廖芸菁助理 (02) 28938254

【文/美術學院】由國立臺北藝術大學美術學院、台灣資生堂公司和臺北縣八里垃圾焚化廠共同合作舉辦之「2008公共藝術研習營」，計畫將於2008年7月，假國立臺北藝術大學及臺北縣八里垃圾焚化廠展開年度活動。經由報名評選出符合資格之學員3將可赴臺北藝術大學美術學院，參與「2008公共藝術研習營」之相

## 96學年度第2學期 主管異動名單

- 研究發展處研發長 劇場設計學系楊其文副教授兼任
- 傳統藝術研究中心主任及傳統藝術研究所所長 林保堯教授兼任
- 藝術資源暨推廣教育中心主任 美術學系曲德益教授兼任  
(推廣教育中心及傳統藝術創意資源中心自2月1日起整合改組為藝術資源暨推廣教育中心)
- 國際交流中心主任 藝術與人文教育研究所郭聯昌教授兼任

## 96學年度第1學期跨領域學習之學生徵文比賽 得獎名單

- 第1名 舞蹈創作研究所二年級鄭皓獲5000元圖書禮券
- 第2名 美術系四年級林正尉獲4000元圖書禮券
- 第3名 美術系二年級陳雲獲3000元圖書禮券
- 佳作 美術創作研究所一年級郭家妘獲1000元圖書禮券；劇設系碩士班一年級張君臨獲1000元圖書禮券；藝術行政與管理研究所一年級陳紹元獲500元圖書禮券。

〈說明〉：為達成本校關渡藝術節跨領域學習週實施辦法之擴大本校學生專業藝術學習領域的目的，並建構「創意思維、知識經濟、系統思考」等藝術競爭力。跨領域學習經試辦後，特舉辦學生徵文比賽，讓同學們可以將跨領域學習期間之學習心得、過程中的趣事趣聞、令人印象最深的老師、課堂中之課程內容、學院文化氛圍，以及當中結識他系所同學的交友經驗等等，以文章創作之方式呈現，經評選出優勝同學作品，並贈予圖書禮券做為獎勵。未來關渡通訊也將以專欄報導方式，陸續刊登報導相關學生作品。〉



## 義大利藝術家Mr.Mario Rizz美術學院 專題演講《麻油雞》



【本報訊】美術學院於3月6日邀請到義大利知名藝術家Mr.Mario Rizzi蒞校參訪，他並以《麻油雞-How to cook in different country?》為主題展開專題演講。美術系陳愷瑛主任說到，Mr.Mario Rizzi這次是受2008台北雙年展之邀請來到台灣參展，除了要感謝他在百忙之中仍特地撥空前來與大夥們分享其創作上的經驗與歷程，相信在座的同學們一定會有收穫，對於藝術創作體會到另一種不同的激發與感受。