

音樂系史坦威鋼琴啓用典禮暨大師歡迎會

【本報訊】音樂系於3月17日假音樂二館舉行了音樂系史坦威D274型鋼琴啓用典禮暨大師歡迎會，會中並邀請了音樂系陳泰成老師獨奏莫札特：C大調奏鳴曲 作品編號330第一樂章等四首動人悅耳之作品。朱宗慶校長與多名主管也都親自參與這次的盛會，與大家共同分享這份喜悅。

在朱宗慶校長與校內相關行政單位大力協助與支持，以及音樂系前主任劉慧謹教授與現任系主任蘇顯達教授努力下，盼望已久的這台史坦威鋼琴終於來到了學校。這次的活動除了介紹這台名琴之外，也特別邀請陳泰成教授當場演奏數首名家作品，讓在場的人聽得如癡如醉，見證了這台鋼琴無與倫比的魅力。而參與這次活動的還包括校內師生們與音樂系在本學

期邀請來的國際大師班教授群，包括作曲家 羅伯·席洛塔 Robert Sirota教授、威廉·德瑞金 William Drabkin教授、美國絃樂四重奏 (The American String Quartet)的四位成員—小提琴演奏家 彼德·微若哥拉德 Peter Winograd、小提琴演奏家 勞莉·卡妮 Laurie Carney、中提琴演奏家 丹尼爾·阿夏拉莫夫 Daniel Avshalomov、大提琴演奏家 沃夫瑞姆·科瑟爾 Wolfram Koessel等6名教授。這些教授群為本學期音樂系之大師班講座教授，將為音樂系之室內樂專題課程與巴洛克音樂專題課程等講座進行授課與音樂會演出。

蘇顯達主任表示，這台鋼琴今天能夠順利的送至北藝大，要感謝很多人的協助與幫忙。其中，人在德國

的魏漢斯先生(音樂系魏樂富教授的胞弟)，還特地開了數小時的車去選琴，並將其中的六台琴做了試彈與將各台琴的特色以重點式的筆記記錄下來，也讓人見識到德國人認真謹慎的做事態度。此外，同時要多謝協助訂購鋼琴的KHS樂器公司史坦威鋼琴中心林啓示經理等人的大力支援，才能讓這台琴在有限的經費與時間下順利來台。他也說到，希望所有的師生們未來能多加利用與珍惜這台難得可貴的琴，而本學期多場精彩的大師班講座與音樂會，更歡迎大家一同踴躍參與。

Steinway&Sons 史坦威鋼琴 Profile

1836年，德國鋼琴製造家 Heinrich Engelhard Steinweg 於德國 Seesen Harz 製造出第一台鋼琴，在接著十年間共產出 482台鋼琴，其中一台目前陳列於紐約史坦威音樂廳(STEINWAY HALL)。

史坦威鋼琴是品質和聲譽的代表，精華的薈萃。鋼琴有撩人的曲線，烏黑發亮的身軀，還有明珠落玉盤般晶瑩清脆的聲音。而自從1853年以來，人們一提起鋼琴，立刻就會想到史坦威。超過140年，持續經營的歲月中，史坦威製造了50多萬臺的鋼琴，這跟別家量產的公司比起來，只是一個小小的數字，但遵循著史坦威一貫的品質要求，它在全世界演奏家的選擇中，保有了超過90%以上的愛用率。身為世界上歷史最久遠的鋼琴製造者之一，史坦威在製造鋼琴的過程中，一直不斷地學習著打造一架最優雅、最精緻，也最能滿足所有演奏者的鋼琴。(資料來源 功學社 史坦威鋼琴中心 <http://www.khsmusic.com.tw/SteinwayV2/05legend/05main.asp>)



左圖 音樂系蘇顯達主任表示，這台琴能夠順利送至北藝大要感謝很多人的協助與幫忙
右圖 音樂系陳泰成教授於啓用典禮上演奏了數首動人悅耳的知名樂章

閱讀藝術系列講座·導讀

【整理報導 資料來源/圖書館閱典組】為激發閱讀興趣、活化圖書資源利用，圖書館於本學期舉辦一系列閱讀藝術講座·導讀活動，包含有收集眾多民間文藝研究之「俗文學叢刊」介紹、日本電影中的菊花與劍

代表的涵義、認識博物館，以及教你如何利用圖書館來k歌劇。

這次的系列講座從3月12日起首先由戲劇系張啓豐老師以民間文藝研究瑰寶-「俗文學叢刊」介紹來揭開序幕。張啓豐老師說明，這套書主要包含了有戲劇、說唱、雜曲、雜耍、徒歌及雜著

等6大類，其豐富的內容，將近代數百年來中國民間文化、社會型態與重要的俗文學資料全部重新匯整編撰，這套共計有500冊的書，更被中央研究院傅斯年圖書館列為珍藏，本校目前也全部購齊，希望全校師生們能多加利用。而3月26日，舉辦的第二場講座主題為「日本電影的菊花與劍」，由戲劇系黃建業老師主講。

講座·導讀活動內容如下：

系列三 97/4/23(三) 13:00-15:00圖書館604室 博館所王嵩山所長 閱讀博物館

系列四 97/5/6(二) 13:00-15:00圖書館604室 音樂系李毅儀老師 在圖書館k歌劇

歡迎全校師生及同仁踴躍參加

捐款誌謝

- 感謝張光賓先生捐贈參佰萬元整，做為美術學系「張光賓獎學金」專款專用。
- 感謝龍顏基金會捐贈參拾萬元整，做為美術學系2007年龍顏校園藝術創作獎助學金。
- 感謝張正陽先生捐贈美金伍仟肆佰元整，作為美術學系辦理96學年度「張毅年先生紀念講座」經費暨「張毅年先生水墨獎學金」。

藝企合作 注入社會美學新活力

結合藝文與書香 「金石堂-我的藝術空間」免費提供學生創作新展場



位於金石堂大安分店之展場空間-我的藝術空間

【整理報導 資料來源/美術學院】實踐藝術紮根校園、培養民衆藝術欣賞素質，與提升藝術環境之營造，龍顏基金會特別與北藝大美術學系合作，自95學年度起成立「龍顏校園藝術創作獎」，並以提供獎助學金之方式，來鼓勵學生們其美術領域創作。此外，在金石堂書店的協助下，另提供有免費藝術展覽空間供美術學系學生與校友們申請使用，讓藝文欣賞走出校園，更貼近民衆。

龍顏基金會顏董事長及其執行長自2006年開始，多次造訪本校美術學系，商討獎助相關事宜，在了解同學們之作品型態、規格之後，決定成立「龍顏校園藝術創作獎」，本學年度已邁入了第二屆。所有得獎的同學除獲得豐厚創作獎助學金之外，龍顏基金會也安排提供金石堂全省的分店作為得獎作品之巡迴展場。

除「龍顏校園藝術創作獎」之外，美術學系也協助

龍顏基金會於金石堂大安分店中，設立一結合閱讀書香與藝文欣賞之「金石堂-我的藝術空間」，同時可免費提供學生及校友創作作品的全新展覽場域，讓學生們除了校內的展場、畫廊之外，也可走出校園，選擇不同的舞台來發表作品。目前開放之展覽收件則以美術創作及科技藝術等相關之系所學生們提出申請。美術學系陳愷瑋主任表示，期待「金石堂-我的藝術空間」，能為美術學院的學生及龍顏基金會的後續合作，開創美好的新象，同時也期許能完善「藝企合作，注入社會美學新活力」之藝術理想。

「金石堂-我的藝術空間」近期展覽介紹

- 2008.04.01-04.28 陳宏群油畫個展
- 2008.05.01-05.28 李吉祥壓克力畫個展： 狂野歷險之藍色狂想

相關資訊請上網查詢，網址：<http://203.64.1.100/finearts>