

《觀自身，即風景》洪素珍個展

【文/關渡美術館】洪素珍，高雄市人，東海大學社會系畢業。1976年移居美國舊金山後，續得舊金山藝術學院攝影學士及電影碩士學位。她以多媒體創作，涵蓋室內外、短期及永久性的裝置作品。曾在美國歐洲及亞洲各地展出。她得獎多項，其中包括1987年的美國國家藝術獎的新鏢型獎。1998年她是麥克耐特基金會全美科技整合獎金和駐館藝術家的第一位得獎人；2001年她得到加州藝術委員會新類型藝術獎。2006年她得到加州柏克萊卡拉藝術中心的年度獎金。

洪素珍曾獲選多項公共藝術作品，代表作品包括有：舊金山新國際機場的永久裝置作品《歡迎》；還有美國亞利桑那州鳳凰城廢水處理廠的一系列永久裝置作品《水》，此系列作品得到2003年鳳凰城山谷前進協會環保公共藝術首獎。2008年於關渡美術館的駐館計畫，洪素珍將以《觀自身，即風景》為題，透過觀察身體的內省方式，呈現出另一種觀察角度的心靈風景，這一系列作品中，包含影像作品《深》把錄影機伸入嘴中，對準喉嚨深處，午後的強烈陽光照進，似隧道中強烈的探照燈。另一件錄影裝置《眼

中人》的創作原意、靈感來自於超現實畫家—馬格禮特 (René Magritte) 的繪畫：假的鏡子(the False Mirror)，在《眼中人》這錄影裝置作品中，眼珠裡藍天中的白雲是飄浮變動的，眼珠中的黑瞳正中是佇立街頭排攝作品中的藝術家本身。藝術家身後則是車水馬龍，行人如織的繁忙街市。她曾唸過一首詩的最後兩句：偶開天眼覷紅塵，可憐身是眼中人。



作品《眼中人》 媒材 錄影裝置

藝術對話·空間對應之六： 《遇/域》吳燦政聲音裝置展

【文/關渡美術館】「· · ·重要的不是它說了些什麼，而是它沒有說的是什麼，· · ·」(Jacques Attali) 聲音是一種離散的狀態，是處於一種運動流動狀態，



作品《Waterfall》 媒材 聲音裝置藝術

聲音所能移動的不僅是空氣，還有身體。很多時候我們所聆聽不是聲音，而只是去聽聲音的名字，從聲音的名字去推斷他的來源並賦予他一定的語義功能。但似乎我們遺忘了什麼？視覺影像總能抓住你我的視線，將你引向某一方向，但是聲音必須由你走進，進入，穿越它，當你進入聲音時，你的身體會微妙地改變周圍的聲音，而聲音也將穿越你的身體。2006年吳燦政創作了第一件聲音裝置作品《夜鶯》之後，近年來仍持續以「聲音」為其創作思考及實驗面向，這次在關渡美術館《遇/域》展裡，將針對該特殊圓形挑高的展覽空間，發展出作品《夜鶯-變奏曲版》，並將發表其他幾件最新的聲音裝置作品，企圖創造出更多不同想像的音景及身體空間。

歸鄉-林惺嶽創作回顧展 即日起至5月4日止 與你共同回顧40年來之繪畫作品

KdMoFA 關渡美術館 最新訊息

聯合實驗室—跨領域策展計畫徵選

我們鼓勵本校系所學生，更歡迎跨校合作挑戰投件！儘管拋出你的策展論述，大膽組織各種觀念和形式的參展作品！

策展計畫需有跨本校三學院以上同學合作提出，並經過兩階段遴選。初審於97年5月30日截止收件。

詳情及收件資訊請參見關渡美術館網站最新消息 <http://kdmofa.tnu.edu.tw/>



右起 藝術家雜誌社長何政廣、藝術家林惺嶽、北藝大朱宗慶校長、佛光大學藝術學研究所林谷芳所長、關渡美術館曲德益館長。

出版巡禮——聯經

【文/藝大書店】繼96年書店年度暢銷書展之後，接著而來的是出版巡禮系列——聯經。這次的展期自即日起至4月25日，並可享有79折的購書優惠。聯經出版公司創立於1974年5月4日，是一個綜合性的出版公司。出版的範圍包括人文、社會、經濟、科技等學術性書籍，以及小說、藝術、傳記、工商企業、工具書、保健、旅遊、兒童讀物等。此次書展，除了聯經的本版書外，另外還有代理的出版社，如：聯合文學、張老師、如果、三采與漫遊者，參展書籍多達百餘種。

這次要推薦什麼書呢？黃凡—這位開創出台灣政

治、都市及後現代小說三條路線的小說家，這次選了他的新作《曼娜舞蹈教室》，歡迎大家藉此機會，認識這個自80年代以降，台灣舉足輕重的小說家。

另外，漫遊者出版社出的書，頗有沿襲前身〈邊城出版社〉的出版策略——對既有的知識領域，找出另一種潛行的路徑與目標，並在這個過程中，創造出自我踰越書海的樂趣。不過，這麼愛遊玩的出版社，什麼時候又會在妳我不注意的時候，悄悄地換了他的名字？

其實，閱讀了什麼，有時真的不重要；因為令人著迷的，是有趣的閱讀歷程，以及藉著閱讀的翅膀，遨翔在新世界的天空！

藝大書店 TNUA BOOK SHOP

九十六學年度下學期 春夏展演節目活動總表

音樂 洽詢電話：02-2893-8769

04/12 巴哈與他的時代~Baroque音樂講座音樂會 I
● 14:30
展演藝術中心音樂廳
音樂學系
小提琴/ Simon Standage、宗緒嫻、蘇正途、大提琴 Rainer Zipperling、大鍵琴/蔡佳璇
票價：100元

05/09 關渡新聲優勝者音樂會
● 19:30
展演藝術中心音樂廳
音樂學系
96學年度音樂比賽優勝者
票價：100元

05/10 北藝大管樂團
● 14:30
展演藝術中心音樂廳
音樂學系
指揮/王戰、北藝大管樂團
票價：100元

傳統樂 洽詢電話：02-2896-7294

05/03 魔音傳腦—越南獨絃琴
● 19:30
展演藝術中心
音樂廳
越南Prof. N Tuyet Mai老師與傳統音樂系學生共同演出
傳統音樂學系
票價：100元

05/06 傳統樂展—北管
● 19:30
展演藝術中心
舞蹈廳
傳統音樂學系三年級主修北管樂同學
北管樂
免費觀賞

05/07 傳統樂展—南管
● 19:30
展演藝術中心
舞蹈廳
傳統音樂學系三年級主修南管樂同學
南管樂
免費觀賞

美術 洽詢電話：02-2893-8786

03/14 2008美術創作卓越獎
傳創中心
04/14 美術學系
10:00-16:00 得獎作品展
免費觀賞

04/26 美術學系第23屆畢業展
05/10 圖書館一樓
10:00-16:00 地下美術館
美術學系
畢業展
免費觀賞

04/26 南北畫廊—週週展
05/10 美術學院南北畫廊
10:00-16:00 美術學系、美術創作碩士班、造形研究所、碩士在職專班
實驗展覽
免費觀賞

戲劇&劇設 洽詢電話：02-2893-8772；02-2893-8823

04/20 2008戲劇學院夏季公演《歌德浮士德》講座
● 15:00 浮士德與當代劇場
● 16:00 誠品台大店
主講/鴻鴻(導演)

05/01 02 劇場藝術研究所表演組張仰瑄SOLO
● 19:30
戲劇學系T106
免費觀賞

05/02 03 《只有一個女人》
● 19:30
戲劇學系T305實驗劇場
戲劇學院

05/03 04 免費觀賞
● 14:30

舞蹈 洽詢電話：02-2893-8778

04/18 19 《林宜謹、張華璋、賴炫均三人聯展》
● 19:30
舞蹈表演/創作研究所
全票：300元 學生票：250元團體20張以上8折
04/20 ● 14:30

關渡美術館 洽詢電話：02-2896-1000 轉 2444 開放時間/週二至週日 10:00-17:00(週一休館)免費入館

03/14 藝術對話空間對應之六
04/27 夜鶯—吳燦政裝置藝術展
401、501展覽室

03/14 觀自在·即風景
04/27 洪素珍駐館創作發表展
402展覽室