

捷克布拉格藝術學院副校長 JIŘÍ PŘÍHODA 教授蒞校參訪



國立臺北藝術大學朱宗慶校長(左三)與捷克布拉格藝術學院副校長JIŘÍ PŘÍHODA教授(左四)進行會談，並由張中煖教務長(左二)、國際交流中心郭聯昌主任與捷克籍外籍生程穎(Josef Bares)及郭安娜(Anna Gaurova)陪同接見。

【本報訊】捷克布拉格藝術學院(Academy of Fine Arts In Prague)副校長JIŘÍ PŘÍHODA教授於4月17日蒞校參訪，並與朱宗慶校長、張中煖教務長及國際交流中心郭聯昌主任進行會談。朱宗慶校長表示，北藝大已於2007年與捷克布拉格藝術學院正式簽訂姐妹校

等相關合作協議，希望在未來，兩校的互動與交流能有更進一步的發展。JIŘÍ PŘÍHODA副校長則是提到，目前在布拉格，來自亞洲的學生算是極少數，故十分歡迎不論是同學們，或是從事研究的教師們都能前往當地，體驗不同的學習生活。

JIŘÍ PŘÍHODA副校長此行在國際交流中心人員與兩位捷克籍外籍生郭安娜(Anna Gaurova)及程穎(Josef Bares)同學們的陪同下，也順道參訪了美術學院、音樂廳、舞蹈廳、戲劇廳、關渡美術館、藝術與科技中心等單位，對於北藝大在各專業藝術相關領域之發展，留下深刻的印象。PŘÍHODA副校長同時也說到，未來兩校將就實質層面之師生互訪與交流，擴大辦理。

此外，國際交流中心也於4月正式與澳洲葛林菲斯大學(Griffith University)完成簽署備忘錄之程序。未來兩校將可進行合作交流的項目包括有：音樂、戲劇、電影以及美術等專業領域。

在2008年，北藝大也積極展開著各項國際學術交流活動。在5月份，美國科羅拉多學院共有11名學生至舞蹈學院接受3星期的課程安排與訓練；美術學院籌劃辦理2008年國際藝術學院工作營；戲劇學院戲劇系則受邀至上海參加「首屆中國校園戲劇節」活動，並將演出《收信快樂》一劇；音樂學系師生也將於6月底至加拿大參加鮑爾河(Powell River)鎮Kathumixw國際音樂節，並擔任駐音樂節藝術團隊，演出多場音樂會。

為全面推動國際交流成效，在11月份，朱宗慶校長將帶領相關主管們前往法國、德國與奧地利等地之姐妹校，共同推動北藝大與各國藝術院校跨校間交流與合作之計畫。

鄧泰山教授擔任音樂系大師班講座教師

【本報訊】音樂系於4月28日邀請到亞洲第一位榮獲華沙蕭邦國際鋼琴大賽首獎得主鄧泰山(Dang Thai Son)教授擔任鋼琴大師班講座教師，並親自指導學生們在鋼琴演奏上之技巧與對曲目的認知與詮釋。

這次的課程內容設計是先由音樂系主修鋼琴的學生們以提出申請之方式，經由其指導教授同意以指定之曲目於現場彈奏後，再由大師親自指導教學。這次的講解的曲目共計有3首，分別為蕭邦的船歌、作品編號第60號(F. Chopin: Barcarolle

Op.60)、普羅高菲夫的第7號奏鳴曲、作品第83號、第1樂章(S. Prokofiev: Sonata No.7, Op.83 Mov. I)及拉威爾的庫普蘭之墓(M. Ravel: Le Tombeau de Couperin)，參與演奏的學生有歐振民、黃郁文與官大為同學。

這場大師班吸引了上百名同學前往聆聽，對於同學在曲目的詮釋上與技巧上，鄧泰山教授都給予了多方面的建議與指導，讓同學們不僅能深入瞭解曲目所要表達之意境，也讓其彈奏的技巧上，在經過大師修正指導後，呈現更完美的演出。



鄧泰山教授親自指導學生鋼琴之技法

與國際接軌-從教育做起

學習成為全球化的國際公民 教育部國際文教處劉慶仁處長專題演講



劉處長強調，與國際接軌要從教育做起。

【本報訊】師資培育中心針對修習教育學程同學們特別開設之教育專業成長講座，於4月23日邀請到教育部國際文教處劉慶仁處長蒞校舉辦講座，劉處長以「與國際接軌-從

教育做起」為講題，與同學們一同分享目前教育部國際文教處在全球化浪潮之影響下，如何推動與幫助青年學子們邁向國際化。

此次演講由藝術與人文教育研究所平珩所長擔任引言人。平所長提到，教育部國際文教處與北藝大一直以來都有著密不可分的關係。她說到，除了各學院經常需與國外學校、文化藝術團隊等相關單位之各項國際交流，都是需要國際文教處的大力協助與支援外，本校第一任的創校校長-已故的鮑幼玉先生，即是來自教育部國際文教處。

劉慶仁處長首先談到目前美、英與國內現階段政府如何培育國際化人才所做的各種政策與措施。他強調，在現今的全球市場上，任何領域的工作，都需要具備國際視野、適應多元文化、掌握多種語言、通

曉國際運作規則的國際化人才。所以，除了強調全球化之外，更必須教育青年學子成為全球社會的公民，這是我們的道德責任，也是政府與大學校院的當務之急。此外，對於世界知識的汲取，已不再是奢侈品，而是必需品。國際化已經不再是少數社會菁英的專利，而是成為人人都必須獲得的基本教育。劉處長也同時說到，擁有全方位的知識、多元的技能與正確的態度皆為21世紀莘莘學子須具備的要件。

談到國內推動教育國際化之部分，劉慶仁處長說明，國際文教處目前致力於推動學校國際化、增進高等教育與經濟發展及國際趨勢結合、培養多樣性外語人才、鼓勵學校發展特色、追求世界級研究與教學、調整師資培育體質、吸引外國留學生與鼓勵學生國外留學等措施上，都有著具體的成效。此外，目前與我國已簽署教育合作備忘錄之外國政府包含有英國、加拿大、澳洲、法國、俄羅斯、越南、美國印第安納州等地；而簽署教育合作備忘錄之外國大學組織則有德國大學校長會議及奧地利學術交流總署。

劉處長也提供了未來的具體相關發展計畫。他強調，近年來，教育部為了擴大招收外國學生，不僅遠赴海外設置臺灣教育中心及辦理教育展，並提供各項獎助學金等配套措施，目前國內的外籍生人數已從2003年的1,568人成長至2007年5,259人，而來自的國家數也從68國增至117國，且大學開放招收的數目也從68所提高到109所。至於目前國內出國留學生

數，截至2007年止，約有33,021人，主要留學國家包括：美國、加拿大、英國、法國、德國、澳洲、紐西蘭及日本。另在提昇學生外語能力部分，除了要設法解決國中小英語城鄉落差外，加強高中英語文及第二外語教學、提昇技職校院學生外語能力及規劃辦理大學多樣外語中心等都列為重點之努力目標。

然而，這幾年來全球掀起一股學華語之熱潮，於2007年起，教育部國際交流處也開始著手辦理華語文能力測驗，並向外拓展台灣之華語市場，不論是鼓勵赴海外教授華語之師資培訓，或是讓更多的外籍學生來台研修華語都是推動的重點項目。

說到現階段推廣海外專業實習計畫時，劉處長指出，教育部提供除補助大專校院開設與海外專業實習相關課程外，同時也鼓勵大學校院教師投入企劃並帶領學生赴海外著名企業進行專業實習，與致力推動「重點領域全球雙向專業實習先導型方案」，以期培養學生海外就業力及創業力。他表示，目前國內大專院校學生赴海外實習之場所主要以醫院、旅館、企業研發部門、實習工廠、教學實習機構、文教藝術館所，而分佈的國家則以美國與東南亞國家之比例最多。最後，劉慶仁處長期許著，未來能持續各項重點計畫工作之執行，以幫助青年學子們開拓其國際視野、接軌國際，並成為全球化下最具前景的國際公民。

(資料來源：師培中心、教育部國際文教處)