

劇設系師生赴美國北卡羅萊納大學等校 展開海外教學



(右圖) 現就讀北卡羅萊納大學研究所的北藝大校友何明晏帶領學妹們製作道具面具，以及(左圖)由當地學生示範教學特殊化妝。

【本報訊】由劇場設計學系新萍萍副教授所開設之「世界專業劇場研討—美國」這門課，日前將上課地點移師至美國北卡羅萊納藝術大學(North Carolina School of the Arts)等校，進行為期18天的海外教學，除了讓同學們進行實地參訪相關系所與進行交流教學外，也讓同學們更進一步地認識各校之間在專業領域相異之處。

這次參與該課程的同學皆為主修服裝設計組之研究生，而這也是該組首次進行之海外教學。靳萍萍教授表示，希望藉由這次的海外教學，讓同學們可以深入瞭解國外著名院校、表演團體及劇場教學暨實務操作，同時提升同學們劇場專業知能。

參與此行的研究生朱家宜談到，這次的海外教學印象最深刻的就是各校將劇場設計相關課程與學生主修的劃分做的十分細微，學習的制度也規劃的很詳盡，甚至在就業部分，系所也都有相關的安排與資訊的提供，而這與其系所成立之時間與歷史當然有著相當的關係。詹雅真同學則是說到，就設備而言，不論是材料間、染布間、道具製作教室、舞台製作工廠等工作區域，都可見到每項物件皆被完整的分類與擺放著。此外，對於工作上的安全性，也是做了十分慎重的要求與設計，例如洗衣間就有毒與無毒區之分別。研二生王俐文提到，在這次的海外教學課程中，不僅增長了許多見聞，受益良多，且在現就讀北卡羅萊納大學劇場設計研究所，劇設系畢業校友何明晏學姐的協助下，深入國內沒有的化妝教室與假髮教室，親自動手製作道具鼻子，並看到栩栩如生的各種特殊化妝示範，以及當地同學演出《亨利四世》之後台準備等，令人留下深刻的印象。

這次除了北卡羅萊納藝術大學外，並安排有北卡羅萊納大學教堂山分校(University of North Carolina at Chapel Hill)、耶魯大學(Yale University)、FIT(Fashion Institute of Technology) 等校進行參訪。此外，同學們也利用課餘的時間至大都會等博物館，與百老匯看表演，讓這次的海外教學劃下充實且完美的句點。

深入偏遠台東校區 實際體驗教師生活

師培中心藝術教育服務隊

【文/陳紹元】96學年第二學期初，由師資培育中心平珩主任、林劭仁助理教授帶領來自國立臺北藝術大學各學院一行五十多位學生所組成的教育服務隊，浩浩蕩蕩地搭上前往台東的列車，展開了為期六天五夜於台東縣立初鹿國中舉辦的「藝文教育營」活動。

師資培育中心平珩主任表示，辦理這樣的藝術教育服務隊活動已邁入第三年，希望能透過服務隊的活動讓修習教育學程的學生們更深入瞭解偏遠地區教育資源與文化刺激實況，達到體認教育實際與社會服務的雙重目的，同時讓學生們提早體驗進入學校的教師生活。林劭仁老師則說到，藉由營隊的各種生動有趣的活動與課程，引發偏遠地區當地學生學習的動機與興趣，並可以藉此聯繫學校、社區與週遭環境，增進學生瞭解鄉土特色與知識相互學習。

北藝大藝術教育服務隊由研修教育學程的學生們所組成，營隊的大小事宜、課程規劃也都是由師培中心教授帶領指導下，再由學生自己詳加規劃與安排。為了冬令營的活動，第三屆的營長音樂系張舒安、副營長音樂系黃國哲以及全體幹部從活動半年前就開始積

極籌備、招募服務隊成員、安排培訓課程等事前工作。張舒安於活動後心得分享中提到，在這次的活動過程中不僅學習到許多，而大夥們團結一致，像家人般的相互扶持與鼓勵，更讓他感動不已。

由全體隊員精心為台東初鹿國中所設計的藝文課程內容面向十分多元，同時也配合當地校方要求，特別讓學生接觸更多音樂與管樂合奏的指導，因此本次營隊以「音樂」、「美術」、「表演藝術」為三大教學核心主軸，規劃出活潑、精彩的學習課程。課程涵蓋有「發現古早味」的認識民謠課程、「偶是偶的好朋友」的偶戲課程、「屬於你的舞台」的戲劇肢體課程、「我是方文山」的歌詞創作課程、以及版畫轉印、造型創作等豐富有趣之課程設計。在營隊中擔任第三中隊的中隊長劇場藝術研究所陳彥廷表示，戲劇是個綜合藝術，層面很廣，像是音樂劇就包含了歌唱、舞蹈，他們就想出了繪圖說出故事的課程，來引發學生編創故事的能力。同時，在操偶課程的部份也設計了美術課程，教導同學們偶人的製作，讓每節課程的設計都能緊扣相關，並讓同學們在最後一天都能上台呈現自己的學習成果。

經過這次的服務隊活動，每位參與的同學都有著滿滿的收穫與心得。曾在營隊中帶領一節一百多人大班課程的音樂系馮筱媛同學談到，這次營隊中讓我最擔心的就是大班課，因為這不是長期教學、也不是個別課程，所以必須在第一時間就抓住每個學生的焦點，真的不是件容易的事。音樂系三年級的黃芷嫻則提到，在營隊的過程對於我們來說是一個很好的合作學習，跟其他系的同學們相處起來，都可以從他們身上看到許多不同的地方，在課程的內容上也都能彼此相互交換意

戲劇學系於上海首屆 「中國校園戲劇節」 演出《收信快樂》

【圖文說】戲劇學系師生一行15人於五月底受邀前往上海參加上海首屆「中國校園戲劇節」，並以《收信快樂》一劇作為演出。這次的活動邀集兩岸三地多所戲劇藝術相關之大專院校共同參與，而北藝大戲劇學系是台灣地區唯一受邀演出的單位。戲劇學系為了此次戲劇節演出，讓同學們以投企劃書之方式，並在評審老師投票決定後，最後選定由戲劇學系大學部學生安代梅芳擔任執導，陳俊言及溫思妮主演的《收信快樂》代表參加演出，受到熱烈的迴響。參與此行除了演員與劇組工作人員外，另有戲劇系陳玲玲主任、詹惠登教授、林如萍老師。上海首屆「中國校園戲劇節」是由中國教育部、上海市人民政府等單位共同主辦，中國戲劇家協會等單位承辦。



《收信快樂》劇照

見、互相學習，相信每個人皆獲益不少。

透過服務隊也讓很多同學們更能體認身為一個教師的責任與教學的熱情。音樂系謝淳雅同學回憶小組成員時表示，團體中難免有幾個學生會很皮，但其實都是善良的孩子，為了讓學生們認可，她努力地關心學生也鼓勵學生，到了最後一天感覺學生們真的都長大了，懂得尊重、懂得體諒，才短短三天改變就很多。她認為，只要老師用心、付出真心來教導學生，學生都會感受到的，她很喜歡這樣的互動感覺，也希望以後真的踏入教職時，也能保持這樣熱情與愛心。美術系三年級許尹齡也說到，曾有一位學生寫信給他們，表示天天和他們在一起就覺得很快樂、很幸福。她提到，每次當營隊結束時，學生與學員們總是哭的亂七八糟。她感覺到，在營隊裡，每次學生們回饋給他們的，遠比自己給他們的還多很多。所以，每次出隊後都會讓她有種衝動想成為一個真正有資格的老師。

除了服務學習外，參與營隊的同學們也都能深深感受到，師培中心設計營隊的目的。執行助理藝教所陳泓霖說到，北藝大藝術教育服務隊對學生們的教學能給予的只是些許簡易關於藝術的趣味與美好，但卻間接開啓了他們對於藝術認知與全新視野，結業式時更有學生表示未來想要更進一步學習藝術領域的東西。而這也是北藝大藝術教育服務隊出隊最大的收穫與代表意義。音樂系二年級黃國哲更表示，在教學過程中發現學生們相當有潛力，對音樂、藝術都很有熱情，只可惜台東的資源不足，這些孩子不知道什麼時候才有機會展現出他們的實力？藝術教育服務隊只是一時的，卻希望能帶給這些偏遠、資源少的學校更多的文化刺激。

從參與同學的心得分享中，可看見藝術教育服務隊讓同學們學習成長，也讓同學們更能瞭解教師工作的困難與社會性，更帶動同學們一起從事社會服務，落實藝術社會實踐。這樣有意義的活動，師資培育中心也正在積極籌備本年度的出隊活動，有興趣的同學們也可以加入師資培育中心的行列，一同將藝文種子植入更多人的心中，並讓其發芽茁壯。



北藝大藝術教育服務隊全體隊員與台東初鹿國中師生合影