

## 「當理論碰見實務 激起美麗火花」

### 文資學院藝管所、博館所實習課程經驗分享

【文/陳柏恩】實習課程，是一門讓本校文化資源學院之藝術行政與管理研究所、博物館研究所、藝術與人文教育研究所等三所研究生們又愛又恨的課程，由於平日課程壓力相當繁重，同學們仍須撥出時間到相關機構實習；然而，精彩豐富的實習過程，又令人收穫良多。這次報導將透過博物館研究所許珍偉、陳奕良、藝管所陳紹元等3位同學的實習經驗與心得，帶你一起參與他們在實習過程中，感受那份當理論碰上實務時所激起的美麗火花，也提供同學們暑假實習的參考。

為了使同學除了學習課堂上的各種理論之外，並能透過實際參與校外各單位或機構之相關實務工作，及實地親身體驗與學習專業領域工作之經驗，文資學院藝術行政與管理研究所、博物館研究所、藝術人文與教育研究所皆於課程中開設實習課程，希望同學們能透過實務的學習過程，提升未來在職場上的競爭力。所以，每到寒、暑假，本校相關研究所的學生們正在全各地之藝文相關機構實習，並透過協助辦理各項藝文相關活動來豐富自己的假期，與學習更多的實務經驗。

以博物館研究所而言，則是選擇位處台中市的自然科學博物館來進行實習課程。同學們可以在暑假實習兩個月，館方除了提供實習機會，同時也會透過老師協助處理學生於台中的住宿問題。博館所二年級的許珍偉與陳奕良兩位同學於去年暑假都申請到此地展開實習課程。許珍偉同學在館內展示組，主要工作是協助並支援策劃一項來自澳洲的展覽，與協助製作展覽解說牌，及潤飾解說牌的文字內容。許同學提到，雖然曾在學校學習過展示規劃的課程，但是到了科博館實際參與佈展工作後，不僅可以融合課堂之理論與實務，同時也要跟著技師們一起工作，使她更加瞭解課程中所提到的觀念與方法。另一位陳奕良同學則是參與館內典藏品登錄、比對、確認的工作，並協助清理一批需要整理的文物。他表示，在實習的期間除了深

入認識典藏品外，更體會到這些博物館典藏品對人類社會的重要性與珍貴性。

此外，今年寒假許珍偉則另選擇至台灣博物館推廣組實習，而陳奕良則是到台北縣客家文化園區實習。許珍偉表示，在台博館與其導覽志工有著許多的互動，也從志工們的經驗分享中學習不同的思考方式，同時見證到許多課本所提到的案例或概念。而在客家文化園區的陳奕良主要是協助園區的行政業務與教育活動，也因自身所學，園區也請他協助監工區內策展工程。而把握在園區實習的機會，他學習了客家話，雖然發音不大標準，但也學會了說基本的一些日常用句。陳奕良提到，在實習的期間他體會到文化的差異性，但也因為存在著多元文化，才讓社會如此繽紛美麗。

說到對實習課程的看法，陳奕良表示，選在科博館與客家文化園區實習的過程中，主要是在對自己於研究所課程中學習的內容做檢視，也讓自己發現學習的不足。他強調，實習也是讓學生觀察實習機構的田野調查場域，去發現各種問題，也讓在研究與學習的過程中可以有更多面向來思考。許珍偉也認為，在學校上課的課程中常常會提到一些概念，而在實習的過程中，透過實際的案例與互動的過程，就可以深深感受到這些理論概念的重要性，與其實際應用的方法。

藝管所研一學生陳紹元利用第一次的實習機會，申請到高雄市文化局表演藝術資訊館實習，主要實習內容包含協助製作「水岸花香文化城」廣播節目、館方網路平台管理與建構、表演藝術資料簡介撰寫、且協助辦理展覽與近五年的來館人數資料統計分析。此外，他也協助高雄市政府文化局於春節連休假日中辦理主持各項春節相關活動與「社區藝術繽紛行」的社區藝文推廣活動。陳紹元表示，雖然每天都忙到不行、但在實習過程中真的收穫很多，每天都過得很充實。

在實習期間，陳同學也觀察到，文化行政業務十分繁雜、非常地瑣碎，而且一個人都要身兼數職。儘管如此，文化行政的管理人員仍是細心地規劃每項事

務、分派人力支援，為人民提供最妥善的服務，與辦理各項藝文推廣教育等活動。他說到，實習，這是一段奇妙的旅程，非常短暫卻也難忘；用旅程來形容，是因為時間實在太短了，非常惋惜、非常感嘆。在這充滿關懷與熱情的圖書課，他看見文化行政人的熱情與用心，更看見高雄文化、文學、表演藝術的美好未來。更期許自己能在學習結束後，回到高雄為推動高雄藝文付出、努力。

藝術與人文教育研究所則是從這學期開始開設實習課程，由所長平珩老師帶領全體研一同學開會討論，計畫將在今年的暑假於北藝大辦理多項藝術推廣教育營隊，邀請全台灣中小學生來參與，為他們與所有活動參與者共同創造一個充滿藝術體驗的精彩假期。這麼多元精彩的實習經驗，對於文資學院的研究生們在每學期的寒暑假，都會上演著不同的經歷與體驗，或許有人會覺得文資學院研究生們，應該每天都是窩在書堆裡，努力做研究、拼命趕論文。但透過這次許珍偉、陳奕良與陳紹元3位同學的不同經驗分享，我們可以看見這群研究生們已透過各項實習課程，搶先許多同領域的學生一步、踏入未來職場去學習與磨練；他們也透過實習課程，開始了豐富自己人生之經驗與人脈存摺，同時也增強自己的實力，未來更期許著能為台灣藝文發展盡一份心力。

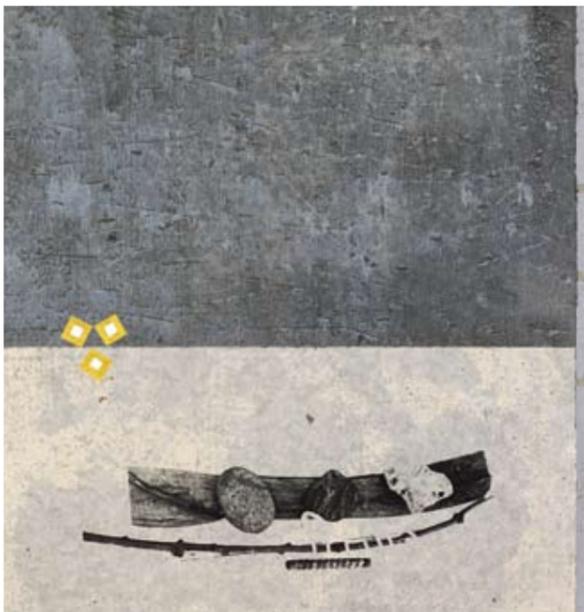
## 11名美籍生於北藝大 展開為期3週海外通識教育課程



【圖文說】來自美國科羅拉多大學(Colorado college)大一至大三共11位學生於4月20日抵達舞蹈學院，展開為期3週的海外教學課程。這些來自美國的學生們所選修的課程名為「Chinese meditative arts」，為科羅拉多大學開設之海外教學通識教育課程，而擔任此門課程的老師為舞蹈學院王雲幼院長。王院長提到，這次課程內容涵括，武術、太極、書法、印章雕塑、傳統藝術賞析，與相關藝文單位之參訪行程，而藉由這樣一系列的內容安排，也讓這些來自國外的學生們，進一步認識及瞭解中華文化之美。

## 美術學院張正仁院長等四位教師共同參與 2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會

【本報訊】由國立國父紀念館主辦、中華民國版畫學會、國立臺北藝術大學、國立台灣藝術大學協辦之「2008亞太國際版畫邀請展暨學術研討會」，於5月31日起假國父紀念館開展。這次展覽活動邀請來自日本、韓國、泰國、中國及台灣等地之大專院校版畫精英教師作品約100件，北藝大則由美術學院張正仁院長、董振平教授、劉錫權副教授與林仁信老師共四位參展。希望透過這次的活動，讓與會者對於亞太地區版畫高等教育師資的創作風貌能有即刻的體會感受。



泰國-Thavorn Ko-Udomvit 《Fetish》

除了展覽活動之外，並舉辦有國際版畫學術研討會，共同為未來國際版畫藝術的發展工作探勘與學術性之論述作一分析與整理，並在全球化的氣候中，更進一步踏實版畫藝術創作與教育工作。

展覽活動時間：即日起至6月18日



上圖：台灣-張正仁《鄉愁》 下圖：日本-中林忠良《Transposition》