

國科會人文處廖炳惠處長等人、福建大學藝術教育教學交流團蒞校參訪

【本報訊】國科會人文處廖炳惠處長、綜合處郭逢耀處長、綜合處鄒幼涵副處長、綜合處黃玉蘭科長、綜合處許華偉助理研究員等一行人，日前拜會北藝大朱宗慶校長，及與相關一級主管進行會晤，並由研發處楊其文研發長、關渡美術館曲德益館長與藝科中心許素朱主任陪同參訪校園。

郭逢耀處長談到，現在人文與科技結合之重要性，不僅是在理工領域內發展，更要結合藝術，來提升其人文涵養之價值。廖炳惠處長表示，由於負責國內學校戲劇舞蹈文資等研究案之審理，及擔任過國藝會董事，故與北藝大教學等相關單位已開始有著合作的關係。

朱宗慶校長則表示，希望能藉由此此次互動，提供國科會更加深入瞭解學校各系所之教學研究成果，並且給予學校支持與協助。一行人除了拜會校內各單位，並了解學校申請案件相關情形之外，也順道參訪了本校關渡美術館，以及藝科中心的數位創意生活計畫與數位內容成果，對於北藝大的藝術成就與科技介面的巧妙結合，無不感到驚奇與給予十分的肯定。

此外，福建大學藝術教育教學交流訪問團於暑假期



國立臺北藝術大學朱宗慶校長、張中煖副校長、美術學院張正仁院長等主管們與來自福建大學藝術教育教學交流訪問團進行會晤，並對未來雙方學術合作勾勒全新的藍圖。

間蒞校參訪。來自福建13所包含福建師範大學、華僑大學等美術相關學院與研究單位相關主管們一行人，除了拜訪朱宗慶校長外，也參訪了美術學院與關渡美

術館等，對於北藝大在各專業領域師生之成就，與擁有豐富資源之軟硬體校園留下深刻的印象。

「三廳二館一院」齊備 國內最豐沛的藝術資源 北藝大藝文生態館10月份正式啓用



位於藝文生態館內四樓的200席電影院，將於今年10月份配合兩岸三地電影節系列活動正式啓用。

【本報訊】位於北藝大校園入口左側的藝文生態館，現階段已完成軟硬體設備建置，並預計於10月份配合「第一屆兩岸三地電影學校電影節」正式啓用。這棟四層樓之建築物將提供電影院及教學、展演與休閒餐飲等多項功能，讓北藝大充沛的藝術資源更加地強化。在藝文生態館電影院完工啓用後，結合北藝大現有之音樂廳、戲劇廳、舞蹈廳、關渡美術館、圖書館等功能，使北藝大成為全國最齊備與完整的藝術資源場域。

藝文生態館外觀現代化，四週放眼望去則是青綠的鷺鷥草原，除了兩頭水牛在此休憩之外，一旁不時都伴隨著成群的白鷺鷥，形成一個特殊景觀與兼具自然生態融合的校園特色。主建築物分為兩區，前棟是電影創作研究所之行政、教學創作空間與研究教室，以及委外經營藝文餐飲區；後棟一樓則有兩座各80席之專業視聽教室與四樓擁有200席座位的電影院，總面積9442.13平方公尺，而相關之公共藝術設置則將於98年7月底完成。

藝科中心作品「iBoard-互動式數位海報看板」 榮獲「2008 INSIGHT Festival 智慧生活 科技創新獎」第一名

【文/藝科中心】北藝大藝科中心作品「iBoard-互動式數位海報看板」於8月13日榮獲「2008 INSIGHT Festival 智慧生活科技創新獎」第一名，這項智慧生活科技創新獎是由國立台灣大學智慧生活科技整合與創新研究中心所主辦之「2008 INSIGHT嘉年華」活動之一，活動現場並展示出全台各大學所研發之近70件智慧生活科技成果作品，而本校藝科中心互動式數位海報看板則獲得評審們的共同青睞，獲得第一名的殊榮。

藝科中心許素朱主任表示，「iBoard - 互動式數位海報看板」遠看像一個海報看板，但當民眾一旦靠近互動式看板到一公尺內，展示內容即成動態影像播放，如一場音樂會海報，民眾遠看是張靜態海報，走近時海報便可自動播放海報內容的音樂演奏宣傳動態影像內容。

在新時代的環保概念下，「iBoard - 互動式數位海報看板」之活動看板資訊提供，不再是貼滿平面圖文海報及文宣資料的傳統看板，取而代之的是互動式數位活動看板，並具內容管理系統。不但校內各系所人員可以隨時甚至從遠端操作展訊內容更換與時程安排，民眾更可與數位看板作娛樂性的互動參與觀覽，亦可作知識性的蒐取資訊，這也是國內大學中首見的互動式數位看板應用成品。

97學年度第1學期 主管異動名單

副校長 舞蹈表演研究所張中煖教授兼任
音樂學院院長 音樂學系劉慧謹教授兼任
國際交流中心主任 美術學系曲德益教授兼任

97學年度第1學期 新聘專任教師名單

音樂學系助理教授 蔡佳憇
音樂學系講師 鄧吉龍
傳統音樂學系助理教授 王世榮
美術學系助理教授 黃建宏
科技與藝術研究所助理教授 史明輝
電影創作研究所客座副教授 王中和(王童)
舞蹈學系助理教授 許芳宜
舞蹈學系助理教授 楊銘隆