

～臺灣的驕傲與北藝大的光榮時刻～

## 音樂系合唱與管絃樂團二度擔任加拿大包威爾鎮 國際音樂節之駐節藝術家

【整理報導 資料提供/音樂學系】音樂系合唱與管絃樂團一行一百餘人於六月底出發至加拿大包威爾鎮(Powell River)參加第13屆International Choral Kathaumixw國際音樂節，並擔任駐節藝術家，為這次的國際音樂盛會帶來多場專業精湛的曲目表演，場場演出皆獲得久久不停之如雷的掌聲，並讓來自世界各地的與會者對國立臺北藝術大學師生們的傑出表現留下深刻印象外，更透過音樂為台灣完成最佳的國民外交。

自7月1日起，Kathaumixw國際音樂節展開為期5天的各項熱鬧、精采演出活動。來自北藝大的樂團即擔綱其中4天的重要演出，包含有開幕與閉幕式的開場演奏等。音樂學院院長劉慧謹教授談到，今年是音樂學系第二次參與Kathaumixw國際音樂節，能再度受邀擔任活動的駐節藝術家，感到十分榮幸，而這也是全體師生們在音樂成就上的最佳證明。她強調，北藝大透過教學卓越計畫，不僅讓教學與國際接軌，在陣容堅強的師資群、專業國際級大師班及各項講座與工作坊等跨領域的學習機制裡，讓同學們能在藝術創作與展演的學習過程中，獲得更多的潛能與激發。此外，這次演出也讓學生們對於各國的文化交流與音樂詮釋有了不同的體認，且在專業音樂學習方面、擴展學生國際視野、提升國立臺北藝術大學及臺灣音樂在國際上的聲譽，皆有著深刻的影響力。

音樂系主任蘇顯達教授表示，讓同學們在學習過程中即開始奠定參與國際性音樂盛事，及國際間學術文化展演交流之基礎，是有其必要性；而如此的音樂盛宴，更是值得鼓勵與親身參與感受的。這次隨團出訪的另有研發長楊其文副教授、關渡美術館館長曲德益教授、管絃樂團指揮張佳韻老師及合唱團指揮林舉嫻老師等人。

不論是詮釋「貝多芬第三號英雄交響曲」、「歌劇魅影」、「真善美選曲」、「星際大戰」，或與大型合唱的「Mesa Tango」等各種樂曲，在同學們的專業、精湛的演奏之下，一致獲得全場熱烈的迴響及不斷地掌聲與歡呼聲，聽眾們也紛紛表示這是場不可思議的高水準表演。此外，此次音樂節委員會主席Mr. Jim Donnelly甚至公開說到，這是音樂節舉辦有史以



北藝大音樂系合唱與管絃樂團與國際專業大師們的精彩合作演出，獲得觀眾們如雷的掌聲與喝采。

來，最好的一場演出。而在閉幕式之後，主辦單位再次邀請北藝大於兩年後，也就是第三度前來擔任音樂節的駐節藝術家，這也讓北藝大音樂系再次交出國際教學交流之亮眼佳績。

除了在包威爾鎮音樂節擔任表演團體之外，7月9日晚上全團移師至溫哥華市，於十分雄偉豪華的聖安德魯衛斯里聯合大教堂(St. Andrew's-Wesley United Church)舉行一場管絃樂團與合唱團的演出，希望帶給溫哥華僑胞們一個美好溫馨的音樂之夜。為了此次演出，樂團特別精心設計一套包含氣勢磅礴與溫馨感人的曲目，演出多首好萊塢電影組曲、臺灣民謠組曲如河邊春夢、滿山春色、卜卦調、雨夜花、春思曲、晚安、快樂的聚會等，其優異演出再度震驚全場，感動著每位在場聆聽的僑胞，掌聲與歡呼聲不絕於耳。

在這次的行程裡，學生們有著難得的機會

接觸到多彩多姿的各類藝術及生活饗宴，不論在「Kathaumixw國際合唱音樂節」中，與三位國際指揮及多位獨奏唱家共同合作，並與來自世界各地的學生們進行觀摩交流外，也學習面對不同的演出形式與不同音響效果的演出場地。演出曲目與演出形式，小至精緻的合奏，大至與上千人同台；演出場地，則從音樂節的巨蛋型體育館到中型音樂廳及宏偉大教堂。此外，這次大會也為同學們安排了為期一週住宿家庭，讓他們親自體驗不同的異國生活方式。

而北藝大音樂系此次赴加拿大活動得以順利舉行，要感謝教育部卓越計畫、外交部、宗倬章教育基金會、駐溫哥華台北經濟文化辦事處、陳慧中老師等各單位的支持與鼓勵，讓音樂系能夠更進一步的追求卓越目標與理想。同時期待全校師生們的努力與參與，對於未來的發展能建立更宏觀的國際視野，真正做到立足關渡、放眼國際的宏願。

## 香港浸會大學視覺藝術院研究生關美館實習之旅



來自香港浸會大學5位研究生左起為：李詠詩、連珮兒、連瑞芳、鄭焜鑫、鄧韻琦。

【本報訊】這個暑假，關渡美術館來了5位的導覽志工，她們說著流利的中英文，與展現出專業的導覽技巧，她們是來自香港浸會大學視覺藝術院的研究生，透過海外課程，在此進行為期三週的實習生活。

現就讀視覺藝術系碩士班一年級的鄭焜鑫同學說到，這次透過教授們的介紹與建議來到北藝大關渡美術館做為海外實習課程的目的地。她提到，這是第一次來到台灣，而在這裡服務人員的親切介紹與指導，讓她們可以將課堂所學並結合實務經驗，實在收獲良多。另一位李詠詩同學則表示，在北藝大關美館實習的經驗很難得，也很充實，此外，每天都可以走下山去，品嚐各式各樣的台灣小吃，這種感覺是很快樂的！

鄧韻琦同學則談到，台北是一個到處

充滿藝術的城市，走到哪都會發現讓人駐足的裝置藝術，而且整個城市似乎天天都有著各式各樣的藝文活動，而非侷限在某個表演廳館，這一點跟香港是十分不同的，所以，她們所到之處，都有拍不完的照片，可以記錄這次實習的點點滴滴。

在採訪當天，恰巧她們負責接待導覽來自海外的青年僑團，且皆須以全英文來作導覽，聽著她們用著十分流利的英文來介紹每幅畫作時，不禁讓人好奇的問她們，為何可以說著一口流利的英文時，連珮兒同學說明，在香港的大學課程中，除了中國文學是用中文上課外，其他的課不論是行銷、會計、管理等各科目皆是用英文來上課跟做報告的，所以在大學生活中，英文的訓練是無時無刻的。

而連瑞芳同學表示，這次除了在關美館實習之外，一行人也常常到台北的畫廊看畫展，對於台灣流行的畫作風格也留下深刻的印象。而一些還抽不出時間去參訪的地方，大夥們也異口同聲表示，有機會一定會再回來這裡走走看看。