

朱校長宗慶教授連任第八任北藝大校長

【本報訊】國立臺北藝術大學9月30日下午舉行97學年度第一學期第一次臨時校務會議，以超過四分之三以上的同意票表決通過，現任校長朱宗慶教授連任第八任校長，任期將至民國102年7月31日。

朱校長宗慶教授是國立臺北藝術大學創校成員之一，自民國72年起開始擔任國立藝術學院專任講師、副教授、教授，並在音樂系、舞蹈系、藝術行政與管理研究所任教，曾經擔任音樂系系主任、研

究所所長、校務研發中心主任及展演中心主任。之後他曾兩度借調至國立中正文化中心（兩廳院），並在就任中心主任三年半期間，完成了國內首列的「行政法人」，成功解決兩廳院16年定位不明的法源問題，93年9月歸建北藝大任教。

95年8月1日朱校長出任國立臺北藝術大學第七任校長，繼續發揮藝術行政管理長才，率領全校同仁積極推動教學卓越計畫、推動課程整合、實施教

師評鑑、拓展國際交流、積極進行多項校務革新以及硬體建設，充分展現高度行政魄力與執行力。再獲續任第八任北藝大校長，朱宗慶校長表示，未來將持續進行推動北藝大成為國際一流藝術大學的任務，善用學校既有的學術優勢與藝術資源，為台灣培育更多藝術專業人才，同時，持續擴大北藝大的社會影響力，為台灣整體藝術文化注入更多的動力！

北藝大擔任2009世界運動會開閉幕典禮活動之製作籌劃工作



(圖文說)國立臺北藝術大學朱宗慶校長(左起四,座排)擔任總導演,藝教所平珩所長(左起二,座排)擔任製作人,藝術行政與管理研究所陳錦誠老師(左起五,站排)擔任專案總管理;在節目創意部分,邀請音樂學院劉慧謹院長(右起三,座排)負責統籌音樂事宜,舞蹈學院王雲幼院長(右起一,座排)負責統籌舞蹈事宜,並請舞蹈系吳素君主任(右起三,站排)籌劃編舞,關渡美術館曲德益館長(右起二,座排)負責視覺統籌,劇場設計學系房國彥老師(右起四,站排)擔任舞台設計,林璟如老師(左起一,座排)擔任服裝設計,數位設計統籌請藝科中心許素朱主任(右起一,站排),協助處理相關工作,以及安益公司涂建國總裁(右起三,座排)所率領之團隊。

【本報訊】國立臺北藝術大學日前確定參與2009年7月於高雄所舉辦之世運會開閉幕典禮活動策劃與執行製作,目前校內外執行團隊已邀集到位,並密集展開各項籌備工作。

在9月11日的總製作會議上,北藝大朱宗慶校長宣告2009高雄世運會開閉幕典禮所有的工作團隊均就位,並啟動各項工作。而這次的世運會開閉幕典禮製作團隊,集結了台灣最優秀的藝術家與專業工作者,以及德國安益公司(Uniplan Group)的堅強陣容,並且

由朱校長擔任總導演、安益公司涂總裁建國擔任總企劃,親自帶領北藝大音樂、舞蹈、劇場設計、藝術科技、視覺及藝術行政...等各學院專業領域的老師們,與安益公司所組成之專案管理、技術、行銷團隊,合作完成各項工作。2009高雄世運會即將於明年7月16日至26日期間舉行,要在這短短的11個月裡,圓滿完成這個重要且艱辛的任務,朱宗慶校長強調,本計畫在校內將與卓越計畫同列為最重要的校務計畫之一,每週進行專案管控及追蹤、檢討。

世運會開閉典禮,除了現場有4萬名的參與者外,更有上億世界各地的觀眾透過媒體現場轉播觀賞,對台灣、對北藝大的國際目光聚焦,意義重大。朱校長進一步表示,這次的世運會是台灣近幾年來少有可以向國際發聲的機會,基於這樣的使命感,我們必須盡最大的努力,而且非成功不可。同時,北藝大很高興能與安益公司這麼優秀及經驗豐富的國際團隊合作,相信透過這次的合作模式,將為台灣創造出一個國際公司與當地團隊高度合作的成功典範。

97學年度第1學期期初座談 建立師生有效之溝通互動平台

【本報訊】由學務處課指組負責主辦的新學期學生代表與校長座談會中,本校朱宗慶校長、張中煥副校長兼教務長、詹惠登學務長、楊其文研發長、賴鍾壩總務長、課指組林劭仁組長等主管與15位同學們一同進行各項意見交流。

座談會中,首先由朱校長就近期推動之重要校務工作與同學們一起分享。他說到,座落於校門口入門左側之「藝文生態館」新建工程已經完工,這個生態館除了主要有電影所師生的教室、研究室、辦公室與攝影棚之外,另包含有1座200席及兩座80席的電影院,而館內的委外經營餐廳也將於年底進駐。關於學生宿舍新建工程,朱校長說明,目前進度已超過50%,施工期間雖然歷經諸多挑戰,但在學校高度重視及總務處的積極趕工下,預計明年此時將可提供學生及國際交流學人住宿使用。

在教學卓越計畫執行方面,朱宗慶校長提到,在96年度計畫成果評鑑時,各委員於訪視過其他20餘所學校後,對本校呈現成果與特色之精彩程度給予極高的讚譽與肯定。希望校內師生能繼續共同努力,使卓越計畫成果更為豐碩,讓北藝大未來能夠得到教育部充足的卓越經費支持。此外,朱校長也說到一項令人興奮的消息,明年將在高雄所舉辦的2009世界運動會,北藝大與德國安益公司共同合作,成立專責工作團隊來擔任此次國際運動會開閉幕之典禮活動策劃。而十月的關渡藝術節,各項精采熱鬧的展演活動也將陸續登場,他也期許一年年的藝術節越辦越好,讓這個活動成為學校的重要特色指標。

這次的座談會中,同學談到關於機車停車格問題,

賴鍾壩總務長表示,基於人車分道與安全之原則下,暫不改變現階段機車停車格劃分之位置,但未來會配合新建宿舍亦會增加新車位,再行通盤檢討車位問題。此外,對於同學建議在現在音二館下方之停車場增設籃球架,以便運動,也同樣因安全考量未能增設。而在用餐部分,因為同學假日時常到校彩排或進行相關活動,經與餐廳業者協商,於假日仍營業且將供應簡單之麵食類等餐點。至於藝大咖啡使用筆記型電腦有需插電付費一事,已與業者溝通,只要先登記即可,不需另再付費。同時,為提倡環保與節能,各餐廳也提供師生自備環保餐具可享折扣優惠,業者除已張貼公告外,也希望全校師生能多多利用與配合。

至於女生宿舍門禁卡(夜卡)問題,詹惠登學務長表示,設立夜卡使用人數之措施,仍有維持之必要性,學務處生輔組將重新研擬宿舍門禁管制辦法,但在新宿舍未啟用前,女生宿舍門禁將依現行管理辦法執行,惟考量住宿女同學的需要,生輔組將酌增女生宿舍夜卡。而戲劇系同學所提出的系上圖書館之問題,朱校長談到,為充實各領

域圖書資源,學校近2年向教育部提出圖儀設備補助計畫專案中,圖書增置為主要重點之一,今年我們向部裡提案之內容中,也納入戲劇領域書目,有關戲劇系系圖校方並無裁撤之議,而其管理及空間問題,將請系上瞭解處理。對於文資學院使用空間不足之問題,朱校長也回應說明,俟未來戲劇舞蹈教學大樓於教育部同意興建後,將接著規劃美術、文資學院教學大樓。

此外,對於每學年學生代表與校長座談之內容及處理情形,皆公告於學務處網站最新消息,也請各系所學會會長藉由系所大會向同學說明座談情形。最後,朱校長再次強調,同學們有任何問題與疑問,也隨時歡迎與學校各處室聯繫查詢與提出建議,師長們將會樂意協助大家解決問題。



新學期學生代表與校長座談會中,北藝大朱宗慶校長等主管與15位同學們一同進行各項意見交流。