

關渡講座－工研院院長李鍾熙教授主講 產業科技趨勢與未來機會



工研院院長李鍾熙教授蒞校演講

【整理報導 資料提供/共同學科】工研院院長李鍾熙博士於10月9日蒞臨共同學科為關渡講座開講，此次的講題為《產業科技趨勢與未來機會》，並就現今各項產業科技發展與人類生活趨勢等改變進行演說，讓平時忙於藝術創作的北藝大師生們，可以藉由這難得的機會了解現實世界的未來科技與產業趨勢，並共同探索科技及藝術碰撞所能產生的各種可能性。

李鍾熙院長首先提到，隨著時代改變，人類社會變遷，我們不僅已進入資訊社會，而科技更是加快了變遷的腳步，其中「網路化」、「高齡化」、「重環境、保資源」、「科技生活化、快樂化」是我們不可忽視的趨勢。他同時就下列4項未來生活趨勢作一分析與說明。李院長表示，趨勢1－網路化-虛擬而分眾的世界。生活透過資訊和網路，帶動了社會型態的變遷，包含由實體到線上(網路代替馬路)、服務由集中到分散(網路銀行/ATM、居家醫療、視訊會議等)。由大眾到個人化，因網路產生個人化所衍生的長尾現象(比方商品販賣模式和政治操作)。此外，無線城市Web 2.0的應用。WiMAX通訊系統級晶片技術及智慧交通系統等皆是網路化下所產生的重要發展。再者，趨勢2－高齡化。李院長說到，全球皆邁向高齡化社會，尤其是日本及台灣，預防、保養、再生、防老等的相關產業營運而生。如工研院與相關業者合作推

動遠距醫療/照護計畫，並達成良好之效益，包含住院率由8.19%降低2.57%、院內感染密度由1.6%降至1.08%、反診率由0.49%降至0.31%，而用藥安全認知的不足更由38.2%提升至9.3%、自我監測達成率也由48.1%提升至88.7%。

接著，趨勢3－重環境、保資源。他表示，整合環境建材、ICT及節能產業技術整合應用，以達節能減碳之生活環境。如透過ICT收集電能/太陽能、研發交流電LED光源、新型環保防火材料、發展摺疊電動機車及都會區節能輕型電動車等。說到趨勢4，李鍾熙院長認為，要科技生活化、快樂化。他提到，科技已由「實用(utility)」功能轉向「快樂(happiness)」取向，以提供人們享受更愉悅、便捷的生活，這種科技與生活娛樂密切結合的新趨勢，也逐漸對產業發生跨領域合作的影響。如研發以感性需求為基礎的玩具、遊戲(Xbox、Wii)、輕薄彩色的電子書、與太極影音合作的3D立體影像技術「國寶總動員」及結合超寬頻減測技術(UWB)與故宮典藏的墨寶，研發出數位電子藝術作品「行氣」，讓臨摹者透過呼吸快慢及深淺，控制下筆速度及墨水濃淡，經由現代科技感反古代名家筆畫間的生命律動。

最後，李院長以法國作家Marcel Proust的一句話與在場所有的師生們共勉，「the real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes. (新發現的誕生，往往不是因為景觀的改變，而是因為有新的眼光。)」，也讓同學們對於科技產業的瞭解，不再侷限於過往冰冷的數據與程式，而是突破成可以與藝術相互結合與融為一體之新的呈現方式。

績優教師與員工名單

96學年度教學優良教師：
鄭淑姬老師、林劭仁老師

97學年度績優助教、研究人員、職員

第一名：林宏源先生
第二名：葉國隆先生
第三名：游璧霞女士

97學年度績優駐警、技工、工友

第一名：李國民先生
第二名：蘇洋 女士
第三名：謝明海先生

國立臺北藝術大學98學年度 學士班招生即日起接受報名

- 學士班報名日期自97年11月10日至11月17日(戲劇系甲類考生報名日期為98年2月20日至2月25日)
 - 一律採網路通訊報名，詳細招生資訊及簡章可自<http://exam.tnua.edu.tw/>招生訊息下載，或洽教務處招生組
- E-mail: a_cach@academic.tnua.edu.tw
電話: 02-2896-1000 轉1252
傳真: 02-2893-8891



戲劇學系《收信快樂》 勇奪「首屆中國校園戲劇節」四大獎項

首屆中國校園戲劇節，於10月14日晚上閉幕，代表國立臺北藝術大學的《收信快樂》，在23齣競爭劇目中，獲得藝術專業組等同於「梅花獎」的「中國戲劇獎」第二名，兩位主要演員溫思妮(圖左一)和陳俊言(圖左二)更是打敗群英，以最高票數獲得「校園戲劇之星表演獎」第一名和第二名，且群體表現優異，戲劇學系亦獲頒「優秀組織獎」。



賀



科技藝術研究所

2008第三屆臺北數位藝術節得獎名單

聲音藝術類

王仲堃 作品《瓶，聲響》首獎
姚仲涵 作品《竄景》首獎
張永達 作品《Y現象#02 YPhenomenon #02》

互動裝置類

王仲堃 作品《聲瓶-裝置版》
羅禾淋 作品《漩渦》

數位音像類

黃博志 作品《自畫像紅二號》首獎
張敏智 作品《詭體II》
謝若琳 作品《停機坪》

戲劇學系

九十七年教育部文藝創作獎得獎名單

學生組戲劇劇本項

吳瑾蓉 劇本創作研究所《求生不能》優選
詹俊傑 劇本創作研究所《黃昏》佳作
蔡逸璇 戲劇學系碩士班校友《少年遊》佳作

第三十一屆時報文學獎

報導文學獎

徐麗雯 劇本創作研究所《米殤》評審獎

九十七年電視金鐘獎

最佳連續劇女配角獎

王琄(戲劇學系校友)《大將徐傍興》

電影創作研究所

行政院新聞局97年度國產電影長片輔導金

簡士耕《命中註定錯過妳》
北村豐晴、林純華《愛你一萬年》

無名良品大導演

許富翔《天台》劇情片首獎 潛力新人獎

97年教育部文藝創作獎

戲劇劇本類
楊靚姝《百劫紅顏》優選

劇場設計學系

2008 KOSTAT EXPO 亞洲劇場設計與建築競賽得獎名單

碩士班陳威光 舞台設計類銅牌獎
碩士班莊知恆、學士班許佑嘉



陳威光 《sence5-heath(2)》