

激發熱情與活力 成功開啓跨域合作開端 2010北藝大願景共識營



■ 2010北藝大願景共識營，由朱宗慶校長(右起六)率領超過一百位的校內一、二級主管、教師、校務行政人員及學生代表參與本次會議，以深度討論及交流分享之方式，為北藝大校務發展凝聚共識，開拓新的契機。

【本報訊】國立臺北藝術大學於1月9日舉辦願景共識營，超過一百位的校內一、二級主管、教師、校務行政人員參與本次會議，其中也包括學生代表，在共識營中以深度討論及交流分享之方式，為北藝大校務發展凝聚共識，開拓新的契機，朝向卓越邁進。

在新的2010年度，展望北藝大於三年後即將迎向創校30週年的全新里程碑。在這次的共識營中，特別就國際接軌與達到國際標竿、跨域整合與產學合作、建立校園風氣文化與服務學習、E化資源與行政效能等議題，確立全校師生一致的想法，找出未來共同追求的目標。

朱宗慶校長表示，過去的三年，北藝大在全校師生的努力下，創造了許多傲人的成就，也憑靠著堅定的決心、勇於追求的信念，完成各項不可能的任務，並獲得教育部及各界的高度肯定。從連續5年獲得卓越計畫補助，98年度獲補助金額高達1.14億元，且位居各國立大學之首；完成全校區污水處理系統、藝文生態館、學生宿舍等重大工程，執行率全數達到100%，建立了教育部對於北藝大工程執行率的信心。

同時，大幅擴增國際交流管道，締約之國際知名院校機構從94年的5所，增加至27所；近三年引進國際大師、辦理工作坊與講座近500場次；組成創意團隊策劃製作「2009高雄世運會」開幕典禮等多項完美展演呈現；引進相關領域年輕、優秀師資；新增「電影與新媒體」學院與系所；在課程面、教學面、評鑑面、學習面、資源面及行政面等建立永續體制。由於各項亮眼的成果，使得北藝大有了獨特的品牌、形象與知名度。

為邁向實質的國際一流藝術大學，北藝大除了承續

過往所奠定的良好基礎與優勢外，同時也針對所面對的大環境變化與挑戰，進行探討與省思。朱宗慶校長強調，日前文創法已三讀通過，而藝術教育為文創活水的源頭，北藝大作為國內藝術專業人才培育的最重要場域，將更積極投入及參與，以在文創政策的推動上作出貢獻與紮根。此外，不斷地創新與突破，是學校在追求成長進步的過程中，必然要走的道路，但在創校27年後的今天，承傳與銜接卻是刻不容緩的，而國際標竿與高度國際接軌則是成為國際一流藝術學府的具体目標。

未來的三年內，北藝大將就以下各個面向全力推動與落實，並且獲得實質成效：

加速國際化腳步，深化實質成果

洽簽姐妹校以達50所、擴增外籍生的國籍來源，使其人數達現況之3倍以上；與姐妹校間密集的師資交換與駐校，擴大展演創作交流、學術與研究發表，並打造關渡藝術節成為具特色與知名度的國際藝術節。

藝術頂尖與卓越創新

全力爭取政府增設頂尖藝術大學，並建構相關配套補助機制，以集中資源紮根於藝術人才之培育；全數達成各項卓越指標，強化各項執行內容之質與量，以創新形態與跨域整合，追求卓越永續。

傳承與無縫銜接

邁向30年的全新起步，此時有著承先啓後的歷史重任，培養人才、世代傳承更是刻不容緩。從學校層級到各個學院、系所與單位將全面著手，本著創校時期禮聘、網羅優秀師資的初衷，為新生代提供經驗與銜接的各種管道與機會。

拓展學生來源與管道

為使北藝大成為一所完整的藝術大學，將以學生總人數不超過3,000人為目標，從國內到國外多元拓展學生來源及管道；進行考試方式的檢討，提高報名人數及錄取率、報到率，並活絡招生方式，擴大招生宣傳成效。

能力提升與跨域思維

全面課程重整與課程地圖建構，以強化學生核心能力，並與社會脈動高度連結；培養學生跨領域、全球化的思維與視野，並重視社會關懷與國際參與。

齊備各項軟硬體資源

從師資面到課程面、由系所到學院、由學院到全校間的資源整合與支援；各單位間的良好互動與合作；加速完成戲劇舞蹈、美術、表演藝術博物館等3棟新建教學館舍，並提高資訊化程度，建構完成全校性整合型E化系統平台。

外部連結與產學合作

深耕校友關係的經營與維繫；加強產官學合作，積極爭取各項資源挹注；文創產業計畫之投入參與，並拓展以人才培育為主體的產學合作計畫。

2010年北藝大願景共識營雖然只有短短的一天，但議場中座無虛席與會者、滿滿的熱誠與投入，緊緊凝聚起全體同仁的共識。議題間正向且熱烈的意見交換與討論、彼此間面對面的往來與氛圍，激發與燃起每一位參與者的熱情與活力，開啓了跨部門、跨領域合作的互動開端，更看見北藝大追求創新突破、成為國際一流藝術大學的前景。

活動預告



北藝大於2009年11月，推出了「AIM 2020北藝大文化政策前瞻論壇」，先後邀請政府重要領導人討論各項文創產業政策。包括副總統蕭萬長先生、曾志朗政務委員等現階段擔任政府相關單位擘劃文創政策之首長，透過論壇，面對面與關心文創產業的相關業者、民衆與師生們搭起意見交流平台，讓文創政策能更聚焦、具體，並落實於各個層級與面向。

第四場論壇將於3月3日由文建會盛治仁主委擔任主講，這是文建會盛主委上任以來，第一次於藝術校園

進行公開演講，別具意義。陸續亦將邀請教育部吳清基部長、交通部、農委會、各縣市市長進行演說，歡迎各界繼續報名聆聽。更多相關內容，請查詢北藝大AIM2020論壇網址，<http://aim2020.tnua.edu.tw>。

「AIM 2020·北藝大文化政策前瞻論壇」第四場
主講者：行政院文化建設委員會盛治仁主任委員
演講時間：2010年3月3日19時30分
演講地點：國立臺北藝術大學 藝文生態館3樓