

外籍生在台學習心得專題報導

電影創作研究所北村晴豐 導出自我精采人生



■ 北村晴豐 《愛你一萬年》

【整理報導 資料提供/課指組】就讀北藝大電影創作研究所導演組，來自日本的研究生北村晴豐，自台藝大電影系畢業後，選擇北藝大繼續他的學習生涯。他回想起當初因為受到蔡明亮導演的《愛情萬歲》啟發，決心要開始為自己的夢想奮鬥。他在研究所研修的課程有電影產業、世界電影、商業電影、類型電影等，因為他決定要製作主流電影，做一個商業電影的導演；但由於全球的經濟不景氣和天災疾病，他同時希望能製作出一些令人愉快的商業電影。而等到時機成熟，自我充實更多的資源和能量時，藝術電影才是他最終想完成的目標。

北村同學表示，收集不同資料、找相關影片，和寫報告是相當耗費時間的，但做足這些基本功對他幫助非常多。為了創作出更多的劇本，他也選修了編劇課，學習如何寫一個完整的劇本。一個完整的三幕劇結構的電影劇本，首先要學習怎麼樣說故事，這是不可或缺的基本要素。

此外，他也選修有關電影表演的課，他強調，導演要導戲，所以表演課對導戲有著很直接的幫助，並透過老師及團員的帶領下，他也漸漸摸索到導戲的技巧與重點。

不浪費生活一分一秒的他，除了學生以外的職業是演員。他耗費兩年的時間組織了一個劇團《馬鹿天使》，五名現有團員全部都是在台灣的日籍演員，每週不間斷練團，目標是可以執導演出第一個在台灣公

演，以日語發音之舞臺劇。課餘之外的時間，他也接觸一些關於表演的工作，對他而言，這不僅是將課堂上學習到知識和一些新的觀念運用在表演工作上，實地觀摩到不同的導演和在電影工作各個崗位上之技巧拿捏，並能作為將來自己拍片的準備，也是另類的資料收集與資源開發。

就學期間他曾客串過《海角七號》、《渺渺》、《意外之前》、《宇宙歌手》、《轉筆高手》等著名的電影導演所拍攝之影片。尤其是在《海角七號》這部電影中身兼工作人員與演出幾個鏡頭，讓他收益良多，且能參與這部成功影片的製作，令他更感到與有榮焉。而在製作短片《愛你一萬年》之後，廣受好評，電影所焦雄屏教授也建議他將此片拍成電影長片。而在與編劇的同學一起合作寫完了長片劇本，並找到資金及政府的輔導金後，2009年11月已開始著手拍攝這部影片。

北村同學強調，為了研究劇情，他花了無數的時間和金錢、看過幾百部的片子，對他而言，這些都變成了他很重要的無形資產。且年底的長片拍攝結束後，接下來的計畫他也都有了初步的藍圖。回想起這兩年多的研究生生活，他覺得比預期達成了更多的目標，也朝向成為電影導演的夢想一步步接近中。這忙碌又充實的兩年，只覺得時間過得飛快，更感謝老師與同學們的大力支持，讓他學習到紮實的知識外，更學到了書本裡沒有的實戰經驗。

北藝大戲劇系校友創辦之紙風車文教基金會 榮獲第5屆總統文化獎創意獎



■ 紙風車文教基金會以《格列佛人體探索館》榮獲總統文化獎之創意獎。

【整理報導】由北藝大戲劇系校友李永豐(紙風車文教基金會執行長)、任建誠(紙風車劇團團長)、羅北安(綠光劇團團長)等人共同創辦之紙風車文教基金會榮獲第五屆「總統文化獎」之創意獎，表彰他們長期致力於文化藝術推廣之卓越成就。

「總統文化獎」為國家文化總會所設立之獎項，創意獎主要為表彰對人類生活之食、衣、住、行、育、樂在其領域中有卓越創意或發明，對提升人類生活品質有重大貢獻者。

照片提供/紙風車文教基金會

全新選課系統1月18日正式啓用 第2學期改採兩階段式選課

【整理報導 資料提供/教務處課務組】98學年度第二學期選課方式即將全面變更，有別於以往的先選先上制，全新的選課系統將改採兩階段制選課，並於1月18日起正式啓用。

由電算中心協同教務處等相關單位全新開發之選課系統，將改採兩階段之選課方式，同時提供線上課程評鑑作業及查詢功能。課程評鑑從即日起至1月23日止皆可自行上網進行，而於完成評鑑作業者可繼續新學期之課程預選。

新選課系統第一階段自1月18日上午8點起至1月20日晚上12點止，開放初選登記，並於1月21日進行系

統亂數篩選分發，當日中午12點於網站上公告選課結果；第二階段則從1月22日上午8點起至1月23日晚上12點止，開放即時登記選課，所有未達修滿人數之課程，屆時將全面開放提供選課。

課務組提醒同學們於2月12日起可至系辦拿取選課單，再次確認選課內容是否無誤，對於開學前無法提前返校之學生，也可自行上網查詢自己所選之科目結果。此外，今年的加退選時間訂於2月22日至3月7日，需要此項服務的同學只要上網就可即時加退選。

更多詳情請洽課務組，網址為<http://academic.tnua.edu.tw/course/>。

獲獎名單

戲劇學院戲劇學系

第53屆亞太影展

最佳導演獎 《不能沒有你》 戴立忍

最佳短片 《跳格子》 姜秀瓊

2009新人新視野優秀作品

《姜睿明—戲劇概論》 姜睿明

電影創作研究所

北京第三屆手機電影盛典

主競賽單元最佳編劇獎 《恐懼屋》 賴孟杰

主競賽單元最具潛力導演獎 《黑夜使者》 劉靜德

亞洲傳媒學院大獎最佳導演獎 《雙面性事》 詹凱迪

主競賽單元最佳男演員獎 《燃燒吧！機車》 游智燁

2009年臺北縣電影藝術節 國際學生影展(臺灣組)

評審團特別獎《跳格子》 姜秀瓊 / 《恐懼屋》 賴孟杰

音樂學院

98學年度台北市學生音樂比賽

鋼琴組：第一名 馬揚威 第二名 陳品帆

小提琴組：第一名 侯亨翰 第二名 郭承昊
優等 呂長恩、鄧凱鴻

中提琴組：優等 林宜蓓

大提琴組：甲等 何庭安

低音提琴組：第一名 賴怡蓉 第二名 陳德軒
優等 李佳樺、陳美君、王朝立

女高音組：第一名 梁又中 第二名 陳佩潔
優等 許安琪、顏君如、葉紅序

男中低音組：第一名 廖宇盟 第二名 蕭植全

2009NTSO長笛協奏曲大賽 首獎 胡志偉
決賽獎 謝佩珊

2009台北中文歌曲大賽

專業A組首獎 蔡宛凌 三獎 林政勳、黃國哲

專業B組首獎 范婷玉



■ 劉邦耀 《Deadline便利貼動畫》

美術學院科技藝術研究所

劉邦耀 《Deadline便利貼動畫》

第二十五屆柏林短片影展，入圍

• Siggraph Asia，電腦動畫展，Electronic Theater，入圍

• 美國 Nickelodeon 動畫影展，學生首獎

• 日本新媒體藝術季，評審團獎

• Adobe Design Achieve Award (ADAA)，動畫類，榮譽獎 (Honorable Mention)

• 英國 FLIP 動畫影展，最佳逐格動畫獎 (Best Stop Motion Award)

• KT 科技藝術獎獲評審團特別獎，於台北當代美術館展出

• 比利時國際短片影展，邀展

• 美國聖地亞哥影展 (SDAFF)，邀展

• 第八屆加拿大蒙特婁動畫影展，邀展

• 兩岸三地電影學校影展，北京，邀展

• KINOFEST 國際數位影展，入圍

• 美國 Daytona Beach 影展，學生類入選

• FLIK 國際動態圖文展，入圍

• Fia 動畫影展，入圍

• 4C 數位創作競賽，入圍

• 魔幻動畫展於台北數位藝術中心展出

2009台北美術獎

張暉明 《在陽光下觀察灰塵》

王連晟 《快感的放大》 入選獎

牛俊強 《當我和你老去》 入選獎