

重點報導

01 北藝大與廣藝基金會聯手打造2010科技藝術節《Transfuture 超未來》

02 文建會盛治仁主委：向下扎根 走向國際-AIM 2020文化政策前瞻論壇

04 拓展視界的跨域之旅-關渡講座

卓越呈現

06 Michael Udow: 與其追求技巧上的快速 不如找回最初對音樂的感動

07 舞出自我 以肢體展現不同的人體交響樂章

08 寒假藝術服務不缺席 散播藝術 分享愛

學習分享

10 台灣第一人 舞蹈學系吳孟珂同學獲選為荷蘭舞蹈劇場NDTII新成員

11 日本箏樂學生社團本學期成立 田村法子蒞校示範指導

展演快遞

13 2010戲劇學院春季展演／2010天使蛋兒童劇團校園巡迴開跑

14 關渡美術館 新春五檔展覽聯合開幕/駐館藝術家 班哲明杜克

16 北藝大展演活動節目表

International Bulletin

17 Performance Schedule

18 'AIM 2020': Culture minister talks about policies

20 Percussionist Prof. Udow guest lectures at TNUA

21 'Transfuture': TNUA, QAF forge marriage of arts and technology

編輯台札記

關渡通訊長期受到各界關注與廣大迴響，為感謝讀者們之喜愛與支持，自3月份起以嶄新之風貌全面改版，提供讀者們更豐富、多元之內容，歡迎指教。

國立臺北藝術大學

Taipei National University of the Arts

發行 / 國立臺北藝術大學 發行人 / 朱宗慶 主編 / 秘書室 美編指導 / 教務處出版組 美編設計 / 林冠名、傑崴創意設計

題字 / 趙宇修 封面圖片提供 / 美術學院 2010年3月12日出刊

112 臺北市北投區學園路1號 www.tnua.edu.tw e-mail: tnuaews@tnua.edu.tw

中華郵政臺北雜字第1182號執照登記為雜誌交寄

北藝大與廣藝基金會聯手打造 2010科技藝術節《Transfuture超未來》



【整理報導 資料提供 / 藝推中心】國立臺北藝術大學與廣藝基金會將於今年9月中旬合作推出結合「藝術」與「科技」之「科技藝術節」，跨域融合聲音、戲劇、舞蹈、互動科技等媒材作品，超越所有曾經被定義的演出型態，並加入廣達工程師們的參與，讓「科技」與「藝術」真正攜手，開發從未見過的各種可能性。

由廣達電腦林百里董事長一手催生的廣藝基金會，於1月20日假廣達電腦研發總部舉辦熱鬧的成立記者會，該基金會董事成員，包括北藝大朱宗慶校長、林懷民、劉炬渭、賴聲川等老師及文化學者林谷芳教授、小提琴家胡乃元等。記者會現場邀請到藝文界相關人士一同見證這歷史性的一刻，並期能透過這個藝企結合的全新機構，為台灣的表演藝術界注入嶄新的活力。

林百里董事長說到，2010年是雲端運算的元年，在雲端上面，他看到的是科技與藝術攜手合作，透過科技的力量，讓更多人以更容易的方式，體驗藝術的洗禮，讓社會的心靈因此而充實、美好、富有，這就是廣達同仁所追求的企業價值。他同時宣布，「雲端元年」也是「廣藝元年」，讓同仁們跟表演藝術界的朋友們一起努力，一同期許。

身為廣藝基金會董事之一，國立臺北藝術大學朱宗慶校長表示，「科技」與「藝術」一直是台灣的二大特

色，在國際上，也早已受到高度的肯定與評價。北藝大多年來培育了許多優秀傑出的科技藝術家，藉由廣藝平臺，結合藝術創新與企業科技人才，突破表演藝術形式創作作品，共同提升台灣的文化素養與心靈風景，並成為「藝企結合」的新典範。

今年與廣藝基金會共同合作的計畫中，將由本校藝術與科技中心王俊傑主任領軍，推出令人耳目一新的「科技藝術節」《Transfuture超未來》。除了嶄新的創作之外，並將結合廣達研發人才，以在地實驗室的方式，促進長期從事藝術與科技之間的合作。

在文創法通過立法之推波助瀾下，文化創意產業勢必將掀起台灣另一波的經濟風潮。因為台灣本身就蘊涵了非常豐沛的人才與能力，只需要一個平台、一個機會，就可以發出最耀眼的光芒。廣藝基金會與北藝大合作策劃的「科技藝術節」，就是一個絕佳例子，結合了台灣最重要產業力量與文化能量，雙方共同創造出來的成果，將可以成為台灣超越未來的重要標竿。 ◆

圖說：1月20日廣藝基金會成立。由林百里董事長(中)、北藝大朱宗慶校長(右一)、桃園縣文化局張壯謀局長(左一)等藝文界貴賓合切蛋糕，見證這歷史性的一刻。