

【本報訊】舞蹈學系吳孟珂同學於1月24日通過甄選正式成為荷蘭舞蹈劇場(Nederlands Dans Theater, 簡稱NDT)二團之成員，為台灣第一位進入該團的舞者。

今年大二的吳孟珂在2009年初因獲得學校的流浪者計畫獎助，展開了為期40天的歐洲學習舞團甄選之旅，先後造訪了英國Retina舞團、荷蘭舞蹈劇場NDTII、德國慕尼黑劇院舞團(Das TanzTheaterMünchen am Staatstheater am ärtnerplatz)等舞團之舞者甄選，並拿到了德國慕尼黑劇院舞團之合約，在大三學期結束後，她決定先暫時放下學業，開始獨自前往德國展開全新的舞者生活。

而位於荷蘭海牙，由世界級頂尖編舞家尤里·季利安

(Jiri Kylian) 擔任20多年藝術總監的荷蘭舞蹈劇場，在其任內將該團經營的有聲有色，更打響該團在國際舞蹈界之聲譽。NDT一直是優秀舞者夢想中的最佳舞團，在吳孟珂追求自我挑戰下，於1月24日順利通過NDTII重重考試甄選，成為台灣舞蹈界第一位躍上該舞團之舞者，並拿到一紙為期兩年之合約。

荷蘭舞蹈劇場共分有三團，北藝大吳孟珂同學獲選之NDTII，主要團員為17歲至22歲之舞者所組成，鼓勵編舞新秀大膽試身手。因該年齡之舞者身體可塑性及爆發力最強，所以舞碼以實驗創新為主。荷蘭舞蹈劇場的現代舞具有獨特的藝術魅力，在國際間備受好評。舞團經

## 台灣第一人 舞蹈學系吳孟珂同學 獲選荷蘭舞蹈劇場NDTII新成員



林懷民《白之Ⅲ》攝影/許培鴻

常跟隨女王出訪世界各國，獲有「荷蘭蛋糕上的藝術糖衣」之美譽。本次吳同學能成為NDTII之成員，也是北藝大在舞蹈領域教學及人才培育上的一大榮耀與肯定。

吳孟珂說到，從她在國中開始正式接觸舞蹈後，就下定決心要成為一位真正的職業舞者，堅持走自己所選擇的路，而家人從一開始的反對，到現在的全力支持，也見證著這些年她的不斷努力與認真全心投入，受到眾人的認同與肯定。個性獨立，報喜不報憂的她從不願讓周遭的人為她擔心，這次NDTII的甄選，嚴格來說，她已超過了限制的年齡，但她不放棄寫信給藝術總監，表達自己強烈的參與渴望，並成功獲選為二團之成員。

在德國慕尼黑劇院舞團的生活，吳孟珂認為，光是跟一群來自不同國家的舞者一起工作，就是種無形的學習與莫大的收穫。雖然在思想上仍有落差，相較於比較自我中心的國外舞者，她選擇了先從聆聽來瞭解藝術總監所要傳達的內容。她說明舞團內共有三個排練指導，而透過團員們

的討論，也可以激發出作品更多的創意與發揮空間。每天工作的時間從早上10點到下午6點，例假日通常都要演出，正式公開的表演每月至少都有5至6場，而正式的休假日就是由團裡再另行告知。「語言」通常都是獨自在國外生活最不能適應的一環，吳孟珂也不例外。她表示，雖然在慕尼黑這個大都市，英文幾乎都可以通用，但還是會覺得很不習慣，衣食住行樣樣都要自理。

過了暑假，吳孟珂即將前往荷蘭NDTII，展開另一段舞者生涯。對於有志於舞蹈這條路的同學與學弟妹們，她給了衷心的建議，就是不要害怕自己會跟別人不一樣，要很清楚自己的目標，自己的人生都是掌握在自己的手裡，決定了就要放手去做，毫不猶豫地勇往直前。當然，挫折一定是免不了的，每天都會有不同的問題要面對，是自己的選擇就要無所畏懼的面對它、處理它。而在國外的生活，吳孟珂也透過寫日記，不斷地跟自己加油打氣，帶著家人與好友們的滿滿祝福，認真、堅持與努力地朝自己的目標大步邁進。◇

## 日本箏樂學生社團本學期成立 寒假研習營提前暖身



【本報訊】北藝大音樂學院傳統音樂學系於寒假期間(2月2日至4日)舉辦了為期3天的日本箏樂研習活動，邀請到日本音樂集團高級演奏員田村法子蒞校指導演奏技法，而這樣的活動安排，也是為即將成立的日本箏樂學生社團提前暖身，未來將由傳音系王世榮副教授擔任指導老師，帶領學生走進不同的箏樂學習領域。

這次的研習營吸引了近50名的學生參與，田村法子在其專業領域具有「師範級」資格，也是日前NHK年度劇作《篤姬》的箏樂指導老師，在整部劇作所聽到的箏樂演奏，皆是出自她的巧手。

由於傳音系主修南北管的同學們，本身即擁有多年的箏樂學習經驗，基礎相當深厚，能藉此機會，提供另一個多元學習、拓展視野與演奏呈現的機會，全體師生都感

到相當高興，並對於下學期即將成立的日本箏樂學生社團有著高度的期待。

再者，箏是一種合奏，除了可以培養同學彼此間的演奏默契，也希望在這樣的過程中，讓同學們透過學習來瞭解別的民族是如何保存其傳統樂器文化，進而反思國內傳統樂器文化該如何延續發揚光大。此外，這次活動能夠順利舉辦，也要特別感謝精藝樂器公司免費提供樂器讓同學們長期使用。

田村老師從最基本的坐姿、調音、指法、曲調等作詳細的解釋及說明，認真要求每個撥絃動作與音符的到位，讓同學們見識到不同樂器學習之態度與精神。本次研習於第三天了舉辦成果發表會，師生共演出以《平調子》為主之六首曲目，也為這次活動劃下完美的句點。◇

## 人事異動

### 98學年度第2學期主管異動名單

研發長 林劭仁副教授

戲劇學院院長 / 電影與新媒體學院代理院長 楊其文教授

藝術行政與管理研究所所長 朱宗慶教授

藝術與人文教育研究所所長 / 師資培育中心主任 林劭仁副教授

會計室主任 楊美圓 女士

### 新聘教師名單

藝術與人文教育研究所助理教授 蘇哲安先生 余昕晏女士