

音樂學系管樂團赴加拿大巡迴演出

海外展演交流



【整理報導 資料提供/音樂學系】國立臺北藝術大學音樂學系管樂團師生一行57人於7月15日起遠赴加拿大溫哥華(Vancouver)、卡加利(Calgary)與班夫(Banff)等地，展開為期兩週的巡迴演出。

此行北藝大管樂團共舉辦五場音樂會，其中的兩場大型管樂合奏，加入了姐妹校加拿大哥倫比亞大學(UBC)聯合管樂團師生12人一同合作演出，這是繼2006年及2008年音樂學系擔任加拿大包威爾國際音樂節(Powell River International Choral Kathaumixw)駐節藝術家之後，第三度受邀至加拿大參與大型音樂會活動演出。

這次音樂學系主要是受到姐妹校UBC的熱情邀約至加拿大參與管樂音樂節活動，對於活動內容，音樂學院劉慧謹院長表示，北藝大師生們除了演出兩場大型管樂合奏外，另也舉辦有三場室內樂音樂會。而擔任這幾場音樂會之指揮則分別由北藝大王戰老師，以及曾兩度蒞校擔任大師班客座教師之UBC教授Martin Berinbaum。

才一下飛機，北藝大管樂團50餘名師生與UBC聯合管樂團的老師及同學們，就立即展開密集之排練課程，同時也交換彼此間的練習經驗與學習心得。

兩校管樂團並於23日及25日共同舉辦兩場大型合奏音

樂會，演出曲目包含有霍爾斯特《木星》、理查史特勞斯《降E大調小夜曲，作品7》、約翰威廉士《星際大展三部曲組曲》、李哲藝《廟埕》，與葛人傑之《海邊的茉莉》等多首著名樂章。

此外，音樂系蘇顯達主任也於這次的室內樂音樂會中，演奏《布魯赫第一號小提琴協奏曲》，該曲目原是由小提琴與管絃樂團共同合奏之版本，此次首度改編與管樂團聯手演出，全新的演奏組合，獲得在場觀眾熱烈之迴響，好評不斷。

北藝大近年來積極推動師生參與國際展演活動，音樂學系除了三次前往加拿大參與國際音樂盛會外，2009年也曾遠赴阿根廷擔任國際音樂會等活動演出。

前不久也才剛結束與日本東京藝術大學及北京中央音樂學院的音樂展演交流，師生們的精湛演出，備受各界肯定，不但成功地呈現優越的展演實力，也讓北藝大卓越的教學成果在國際舞台上持續發光發熱。

上圖 北藝大管樂團自7月中旬起前往加拿大巡迴演出兩場大型管樂合奏，及三場室內樂音樂會，場場皆湧入滿滿的觀眾，好評不斷。

舞蹈學院2010「國際舞蹈菁英學堂」

國際連結



【整理報導 資料提供/舞蹈學院】由北藝大舞蹈學院主辦之2010「國際舞蹈菁英學堂-TAIDEA」，自8月2日起展開為期三週，一系列之大師班與工作坊。這次活動由多元領域的國際舞蹈大師精心設計，與提供豐富多樣的舞蹈課程，邀集國內外相關舞蹈學員、舞者、教師共150餘人參與，大夥們一同在盛夏時分於北藝大共舞，學習與體驗多元之舞蹈肢體美學。

邁入第七年的國際舞蹈菁英學堂，今年特別提供世界舞蹈聯盟亞洲分會(WDA-AP)學員獎學金，免費來台參與這次的活動。因此，除了國內的學員外，另有來自澳洲、日本、馬來西亞、香港、印度、菲律賓、柬埔寨，以及美國等地之同好共襄盛舉，彼此切磋與學習。

北藝大舞蹈學院平珩院長表示，舞蹈菁英學堂活動自創辦以來，每年均邀請到多位國際大師前來授課，不僅讓台灣熱愛舞蹈的人士們受益良多，也使得台灣的舞蹈專業發展更密切地與世界接軌。此外，今年加上文建會的大力支持與贊助，使課程規模得以擴大，尤其是本次活動集結了歐、美、亞洲各地之舞蹈大師蒞臨授課，讓活動內容更具廣度與深度，同時兼顧舞蹈的多元面向與發展性。

擔任活動計畫主持人的舞蹈學院王雲幼教授說明，今年活動結合創意與舞蹈專業，旨在培育舞蹈教育、表演、創

作、研究和多媒體舞蹈音樂製作相關人才，並期望藉此拓寬舞蹈藝術視野、提升舞蹈水準以及推動舞蹈風氣，將台灣舞蹈藝術推向國際高峰。

此次「國際舞蹈菁英學堂」課程內容包含現代舞、當代舞蹈、芭蕾舞、接觸即興、舞蹈編創、巴西卡波耶拉、富蘭克林身心學工作坊、舞蹈配樂製作工作坊等13門課。而授課教師包括Philipp Egli、Damian Gmuer、Claudia Howard Queen、Jan Dunn、程禮舟、陳學同、蔡慧貞等來自瑞士、德國、美國及台灣旅居國外之國際知名藝術家，以讓舞蹈研究、表演與創作更加緊密接合。

在經過三週緊湊與密集的學習體驗後，全體學員們於8月20日舉辦一場結業呈現，精彩演出十多項學習成果，從初階至高階的芭蕾舞、充滿活力的現代舞、鬥智鬥速的巴西武術卡波耶拉，或是透過投影舞蹈加上自創配樂等，都可以看到每個學員們的認真用心與投入。而經由舞蹈為媒介，透過豐富多元的文化交流與跨國合作，北藝大「國際舞蹈菁英學堂-TAIDEA」不僅持續提供國內外舞者一個絕佳的進修機會，未來更將朝向塑造一個共享、交流之國際舞蹈節的目標邁進。

上圖 Damian Gmuer老師以融合當代、街舞等技巧，傳授示範巴西武術卡波耶拉給學員們。