

《出口之間》 Exit as Issue



10/8-9 (Fri.-Sat.) 19:30
10/10 (Sun.) 14:30 舞蹈廳 票價 300元

Egli / Tsai Production
編舞 / 舞者: Philipp Egli、蔡冠伶
音樂演奏: 許毓婷、江天霖
瑞士Tanzkompanie Theater St.Gallen 舞團藝術總監 Philipp Egli與台灣舞者蔡冠伶的聯合創作舞作企圖透過獨立的個體(舞者、鋼琴師)和單純的元素(舞蹈、音樂、影像)為創作基本出發點,探討生活中,任何事物都有其『出口』(exit),與其選擇出口,取而代之的是,選擇繼續尋求問題(issue)與解答。

《樂團開唱·拷秋勤在關渡》

Band rock out • Kou Chou Ching in Kuandu

10/9 (Sat.) 18:00
人文廣場 免費觀賞
拷秋勤樂團



2010關渡藝術節開幕傍晚,邀請有「台灣嘻哈大使(Taiwan's Ambassadors of Rap)」之稱的拷秋勤樂團開唱,拷秋勤的音樂以多族群及傳統文化的融合見長,舉凡台灣的各種語言、傳統音樂類型,都是他們用來創作的素材,且透過音樂介紹台灣大小事,更企圖透過音樂的力量讓台灣人可以更加喜愛這塊土地,讓我們一同在秋天微涼時刻,一同感受他們用生命打造的每一個節拍以及字句。

《運動學》 CINÉMATIQUE



10/21-23 (Thu.-Sat.) 19:30
2010/10/23 (Sat.) 14:30 戲劇廳 票價400元

Compagnie Adrien M
導演Director: Adrien Mondot
演員Cast: Adrien Mondot
一場科技與藝術的視覺遊戲,引領你/妳一同樂在其中。我們在《CINÉMATIQUE/運動學》的遊戲中,透過想像的木筏所虛擬出的世界,跟著舞台一同乘風破浪,開始這場遊戲。

《聆聽~小提琴奏斗普雷獨奏會》

Maestro Gérard Poulet Violin Recital



10/30(Sat.)14:30
音樂廳 票價 300元
小提琴:吉拉·普雷
Gérard Poulet
鋼琴:川島余理
Yori Kawashima

親炙大師風采,撼動人心的完美演出!小提琴奏斗吉拉·普雷Gérard Poulet,將於2010關渡藝術節與他長期的搭檔川島余理Yori Kawashima

合作,帶來葛利格、舒曼、拉赫曼尼諾夫及拉威爾的小提琴經典作品,近距離聆聽大師琴音,感受大師風範,僅此一場,千萬別錯過!

演出曲目:
《E. Grieg: Sonata for Violin and Piano No.2 in G Major Op.13》
《R. Schumann: Sonata for Violin and Piano No.2 in D Minor Op.121》
《S. Rachmaninoff: Morceaux de Salon Op.6~Romance/Danse Hongroise》
《M. Ravel: Tzigane》

隨著時間的軸線可以「想像」未來,唯有「突破」才能創造新的未來。

廣藝科技表演藝術節
Quanta 2010
Tech Art & Performance Festival
TRANSFUTURE
超未來 2010
09/17 Fri. - 10/02 Sat.

在走入「雲端」科技的開端時刻,廣藝基金會邀集國立臺北藝術大學,聯結科技產業發展與科技藝術創作的最優秀人才,打造前所未有、超越型式與疆界的「超未來」科技表演藝術節。「超未來」集結國內外頂尖藝術家群,企圖創作無法定義的新藝術型態,超越現有科技藝術的想像,打破一般藝術節的場域、時間等侷限,創造藝術節與科技藝術新標竿,帶領全球走向科技與藝術結合的「超未來」。

活動地點 | 廣遠電腦總部 廣藝廳(桃園縣龜山鄉文化二路211號)
 總監製 | 林百里 | 監製 | 朱宗慶
 行政總監 | 楊忠衡/于國華 | 行政統籌 | 徐昭宇/劉怡汝

洽詢電話 | 廣藝基金會 03-3272345-12576
 國立臺北藝術大學藝術資源推廣教育中心02-2893-8130
 活動官網 | <http://www.qaf.org.tw/>

<p>開幕演出 自由入場 一場來自未來的派對</p> <p>天際線 Skyline 09/17 Fri. 19:00 廣遠電腦二樓戶外平台</p>	<p>科技表演劇場 開放售票入場 一個獻給大人們、關於愛、記憶與發現的童話</p> <p>萬有引力的下午 L'Après-midi de la Gravité 09/23 Thu. 19:00 25 Sat. 19:00 26 Sun. 14:30 廣遠電腦總部 廣藝廳</p>	<p>國際數位藝術展 免費入場 精采濃縮世界中最真實的實感</p> <p>片刻 Moment 09/17 Fri. - 10/02 Sat. 廣藝廳前大廳</p>
<p>由國內知名聲譽藝術家與編舞家蔡冠伶與編舞家蔡冠伶、結合最頂尖之國際聲譽編舞家與藝術家 Frank Bracchiwider、主辦大廳科中心院Ivy、Lilith、廣科技表演藝術與論壇、人文學系、共同舉辦正式開幕活動。</p>	<p>由國內首屆一屆的劇團藝術家蔡冠伶與王從傑擔任藝術總監,並與引航劇團的劇團團長王從傑共同合作,集合台灣資深劇場工作者與行員,精心與新生代偶像蔡冠伶、及多位國內外劇團設計師之黃金組合參與創作,《萬有引力的下午》從現今劇團世界出發,把所有現實化為一種「懸崖」(IAG)概念,從運用劇團數位技術,包括身體感測、全息攝影攝影(mapping)、攝影機攝影等正式材質,為發科在表演劇場的新創舉。</p> <p>票價 500元/張 購票請洽兩廣院售票系統www.artsticket.com.tw 9/5前購票享75折 團體折扣請洽廣藝基金會03-327-2345#12576</p>	<p>《片刻 Moment》國際數位藝術展由知名劇團藝術家蔡冠伶與王從傑擔任藝術總監,集合國內外劇團藝術家與主辦大廳科中心院等作品,透過互動式與機械動力裝置,呈現科技藝術在空間與空間的軸向上所演繹的時空;在觀看介入的互動過程中,感受對生命的理解、與生命體感、或是在觀者心理過程,一直與觀者在藝術家、作品與觀者之間產生的時空互動關係,與作品接觸的對部,帶領觀者身體進入全新的時空感。</p> <p>週一至週五 11:30-13:30、17:00-19:00 開放廣遠同仁及團體預約參觀 週六、週日 10:00-17:00 開放一般觀眾參觀 09/17(五)及09/25(六)開放延長至20:00</p>
<p>主辦單位-廣藝基金會 國立臺北藝術大學 執行單位-CAT CENTER FOR ART AND TECHNOLOGY 藝術資源暨推廣教育中心 贊助單位-Aesop, zero, CHIMEI 達奇藝術, Miraclo x Art space, Optima, 華益管理顧問股份有限公司, 廣遠集團聯合委員會</p>	<p>協辦單位-龜山鄉公所、林口鄉公所 華益管理顧問股份有限公司、廣遠集團聯合委員會 通路贊助- 華益管理顧問股份有限公司、廣遠集團聯合委員會</p>	