

## 2010關渡藝術節 打造藝術節慶新饗宴

PLUS 藝術的無限可能

重點報導

01	重點報導
01	2010關渡藝術節 打造藝術節慶新饗宴
02	形塑優質藝術教育品牌 北藝大卓越教學「四藝計畫」
04	揉合現代與傳統 音樂系賴德和教授榮獲第十四屆國家文藝獎
06	卓越領航
06	臺灣現代劇場的複數史觀國際學術研討會 探索台灣劇場歷史軌跡
07	現代舞大師依利莎白·陶曼：要學習如何與土地共生共存
08	《六人行》導演Roger S. Christiansen：要做出好的劇本 先從會說故事開始
09	學習分享
09	韓藝大電影系金弘準教授論述韓國電影發展概況
10	從生活中找樂趣 發想出無限創意～劉邦耀：要在很輕鬆的狀態下 盡情創作
11	實境體驗大學生活收益多～北藝大Open Day
12	展演快遞
12	關渡藝術節精彩回顧
14	北藝大2010戲劇學院冬季公演《摩訶婆羅多》
15	PLUS / 記憶的總和 —2010關渡雙年展參展藝術家系列報導
16	秋冬展演活動節目表
17	International Bulletin
17	TNUA School of Dance Year-end Productions~2010 @dancecountdown
18	TNUA's 'Four Arts' program ~Excellence and Achievements
19	Elizabeth Dalman stresses man-nature harmony in 'Bride in the Desert'
20	'Friends' director, HK and Korean guests talk about TV, film industries
21	'DEADLINE' artist makes new Post-it video
	封面 強派特·庫斯納托 Jompet Kuswidananto 《爪哇，幽靈戰爭》（Java, the war of ghosts）
	封底 北藝大校園一景～鐘樓

國立臺北藝術大學

Taipei National University of the Arts

發行 / 國立臺北藝術大學 發行人 / 朱宗慶 主編 / 秘書室 美編設計 / 林冠名、傑威創意設計 題字 / 趙宇修

封面圖片提供 / 關渡美術館 特約攝影 / 黃湧恩 2010年11月12日出刊

112 臺北市北投區學園路1號 www.tnua.edu.tw e-mail: tnuaews@tnua.edu.tw

中華郵政臺北雜字第1182號執照登記為雜誌交寄



【本報訊】由北藝大所主辦之2010年關渡藝術節《PLUS》於10月31日圓滿落幕，今年邀請來自法國、西班牙、瑞士、美國、日本、韓國、泰國、印尼、新加坡，及兩岸三地共22個演出團體，進行為期4週，近50場多樣化之精彩演出。不僅成功展現藝術表演跨國、跨域的多元性，更引領著藝術與科技結合創作之新風潮，所迸裂出的全新火花，也帶給觀眾們體驗到前所未有的藝術新饗宴，感受藝術無限加乘之豐富性。

北藝大在1993年創辦了「關渡藝術節」，初期定位為學校師生的教學理論與實務成果的具體展現舞台。多年來，不斷推陳出新，讓節目更具特色與多元化。自2007年起，關渡藝術節挾25週年校慶擴大舉辦，2008年起推出以特色為主題表演形式風格之《獨角戲Solo》，2009年《喜悅Joy》，至2010年的《PLUS》，呈現了豐富的跨域節目內容，以使關渡藝術節成為國內最具代表性之藝術慶典。

而熱愛藝術文化的第一夫人周美青女士，也應邀前來欣賞由原舞者所帶來的卑南族音樂劇《芒果樹下的回憶》之閉幕演出。這部串連一首首陸森寶先生的經典創作與一張張珍貴影像紀錄，搭配南王部落的美聲歌舞重新加以詮釋，獲得全場觀眾滿堂喝采。而於節目結束後，周女士與朱宗慶校長也特地當面向這群傑出的演員們致上謝意，並稱許其精湛之演出。

除了呈現藝術的多樣風貌外，有別於以往，今年藝術節的部分節目大量採用燈光投影等聲光特效，不論是融合馬戲表演的《運動學》、戲劇表演之《萬有引力的下午》、《海納穆特·四重奏》，舞蹈表演的《最遙遠的距離》等，皆為突破以往單一的表演形式，加入不同的科技元素，帶動了全新的創作可能與風格。

關渡藝術節除致力於嘗試各類型創作與演出外，同時也保留著傳統文化的底蘊，2010關渡藝術節藝術總監舞蹈學院平珩院長如此說著。

平院長進一步說明，以這次閉幕式節目—蘭嶼達悟族《Mikarayag拍手歌會》來說，這群來自達悟族的18位耆老長者們，年齡加總起來高達1,400多歲(最小年齡為72歲)，大夥坐下圍成圈，通宵達旦的拍手唱歌，以最傳統的方式來呈現其文化特色。而這些本為當地18歲青少年應朗朗上口的歌謠，卻因時代的變遷，只剩下長者們才會哼唱。這次能藉由關渡藝術節活動演出，讓這難得的表演畫面再度重現，也讓達悟族文化傳承增添了另一項紀錄，同時也為關渡藝術節賦予了更深層的意義。

圖說 第一夫人周美青女士(右起二)應邀前來出席觀賞關渡藝術節閉幕日《芒果樹下的回憶》等精彩節目演出，並由北藝大朱宗慶校長(中)、舞蹈學院平珩院長(左起二)、郭美娟主任秘書(左起一)，與原舞者文化基金會吳雪月執行長(右起一)等人一同合影留念。