

# 從生活中找樂趣 發想出無限創意 劉邦耀：要在很輕鬆的狀態下 盡情創作



【本報訊】新媒體藝術學系研究生劉邦耀以便利貼與真人互動為主題，所製作之動畫短片《DEADLINE post-it》於去年掀起一股熱潮，不僅被美國「時代」雜誌選為2009年網路十大短片，於Youtube超過400萬人次點閱，並入圍柏林影展影展等十多項國際影展，更獲得美國Nickelodeon動畫影展學生首獎等殊榮；今年暑假，他再便利貼為素材，拼湊成人形，拍成互動式動畫短片，帶領所有的觀眾遊走10個國家，透過不同角度，來探索11個不同城市的迷人樣貌。

劉邦耀表示，這次動畫《Sticking close to you》，片長2分20秒，是經過4個月的構思策劃提案，最後決定遠赴歐、美、亞洲10國共11個城市來拍攝製作完成。他笑說，這次創作與上次最大的差別是，除了將故事內容場景延伸至戶外，《DEADLINE post-it》使用了6,000張的便利貼，且因成本考量，必須仔細掌控數量；然而，《Sticking close to you》所需的材料，有著國內廠商的贊助，所以可以盡情的發揮與使用。此外，在這海外旅行工作的40天內，受到許多網友與台灣留學生的熱情協助，也讓他深深感動不已。

滿腦子的創作靈感，有計畫性的完成每一項作品，劉邦耀謙虛的說著，這一路走來真的很幸運。他解釋，便利貼(Post-it)本就是他日常生活的必需品，尤其是先前在美國唸書時，用它來抄背單字是每天都要做的事，所以，牆壁上到處貼滿著一堆便利貼；而本身有動畫背景專長的他，看著滿牆的便利貼，突然發現，便利貼也可以變成一個個

圖案，那何不利用格拍的方式，將它創作成一部動畫短片。因此，他便著手進行規劃，甚至發明出一套製作生產流程，結合真人實境的短片《DEADLINE post-it》，就此誕生了。

而這部動畫短片造成之旋風，及受到各界的肯定，則是他始料未及的。2009年，他受到知名運動品牌「Converse」邀約，前往上海擔任駐點藝術家，進行為期3週的自由創作。劉邦耀利用許多大小形狀不一的塑膠器材，設計推出他心目中的《Plastic City》，這項裝置藝術，也讓人見識到他不同於動畫領域的藝術才能。

此外，於上學期劉邦耀透過「帝門藝術教育基金會」的引薦，與台北市敦化國小小二至小三共720位同學一同聯手共同創作。這部錄像作品「12 Children Per Second」，是由小朋友們先在他設計好的色紙上塗滿自己想要呈現的顏色，再透過後製處理，讓畫面每秒呈現12位小朋友的作品。他認為，可以實際讓創作走入不同的校園與更多人一起發揮、想像，是很有意思的一件事。而這個作品也入選了「2010年第五屆臺北數位藝術獎」。

說到創作，每個人難免會遇到瓶頸，然而，秉持「要在很輕鬆的狀態下做作品」則是劉邦耀一貫的創作態度。從生活中發現靈感，從生活中發想無限創意，接下來，劉邦耀的下一個創作構想，早在心中規劃好藍圖，主題就是「中華民國建國一百年」，也讓我們拭目以待，他更多更好的作品逐一呈現。◆

## 實境體驗大學生活收益多

北藝大 Open day



【本報訊】國立臺北藝術大學一年一度特別為全國高中生與家長們舉辦的「Open Day—遊樂北藝大」校園參觀活動於10月20日熱鬧展開，這次共有來自全國各地高中職校近60所，1,100多名學生報名參加。在教務處招生組特別精心安排下，透過一系列的行程安排，實地走訪8個學系，體驗不同教學內容，與進行校園深度參訪，讓這群有志於報考藝術大學的高中生們，藉此機會實際瞭解北藝大各相關學系之學習特色與教學環境。

朱宗慶校長於會中向這群來自各地的高中生表達最誠摯的歡迎，他說明，北藝大不論在校園硬體部分，或是藝術學習創作方面，都是以開闊的態度來面對，是一所沒有圍牆的學府。而校園裡的一草一木，所到之處，無不充滿藝術的氛圍；對於每個環節，也都細心考量，希望提供給所有的學子們最佳的學習、生活與創作空間。他同時期盼每一位喜愛藝術、對藝術懷抱夢想的學子，都能來北藝大就讀，一同為藝術努力。

來自不同系所的北藝大同學們以分組方式擔任隊服，帶領高中生們參訪音樂學系、傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系，電影創作學系、新媒體藝術學系等8個學系，同時在各個教學單位，皆安排好人員作相關教學特色、內容之詳細解說。而部分系所也特別準備教學體驗課程，如音樂學系的擊樂、傳統音樂學系

的甘美朗(印尼傳統樂器)、劇設系的面具示範（如上圖）等；另在電影創作學系與新媒體藝術學系則特別精選放映了多部學生拍攝之作品短片，如《生日願望》、《恐懼屋》等以供欣賞，同時也讓這群高中生們見識到北藝大學生們的學習創作成果。

而電影創作學系史明輝老師也藉此機會向來參訪的高中生們介紹將於2011年開始招生的動畫學系。史老師表示，台灣未有完整的專業動畫學系，而北藝大動畫學系將是全國唯一以動畫專業開辦的學系，課程設計以培育業界所需之動畫專業人才為核心，傳統動畫製作和電腦動畫製作並重，並朝向未來扮演台灣培育動畫專業導向的指標性大學之目標邁進。

對於能實際體驗及認識各學系之教學課程，所有參與的高中生們除感到新奇與有趣外，同時也紛紛表示，這個開放校園的活動，將有助於他們提早瞭解未來想就讀藝術類相關學科之內容，並儘早做好相關準備工作，努力朝想報考之志願大步邁進。

此外，為了讓各界進一步瞭解北藝大之各項辦學內容，活動當天另舉辦有「教育部獎勵教學卓越計畫成果展」，將北藝大歷年來的豐碩成果，包含各項出版品、影音及展演資料進行陳列展出。◆

## 招生訊息預告

招生訊息洽詢專線：02-2893-8809

100學年度招生簡章發售與報名日期：  
學士班 即日起至11月22日 碩博士班 即日起至12月31日  
請至北藝大校門口「警衛亭」及校內「藝大書店」購買。  
「網路免費下載簡章」網址：exam.tnua.edu.tw。

100學年度系所新增與調整訊息：  
新增動畫學系，招生網址：animation.tnua.edu.tw。  
文化資源學院傳統藝術研究所、建築與古蹟保存研究所整併為建築與文化資產研究所。