



1



2



3



4



5

# PLU<sup>s</sup> with 2010 KUANDU ARTS FESTIVAL

10/08 - 10/31 精彩回顧

- 1 2010關渡藝術節開幕式之藝陣遊行邀集來自全國18組隊伍共400餘人，一同遊行表演，氣氛熱鬧無比。
- 2 來自法國結合科技藝術與馬戲的新型態表演《運動學》透過聲光影像科技，帶給觀眾前所未有的視覺想像。
- 3 法國小提琴家泰斗吉拉·普雷（Gérard Poulet）與北藝大管絃樂團合奏多首經典樂章。
- 4 北藝大與廣藝基金會共同製作，融合科技藝術與戲劇元素的《萬有引力的下午》創造出全新的劇場語彙。



6



7

- 6 瑞士與台灣跨國製作的《出口之間》用身體、音樂與影像帶領觀眾重新思索「出口」的可能性。
- 7 《海納穆勒·四重奏》，讓文學深入戲劇，展現前所未有之戲劇張力與交錯劇情。
- 8 聲動樂團跨域結合台灣與西洋流行曲風，產生音樂另類的新對話。
- 9 整合市集、教學、裝置與表演，今年的藝術市集將北藝大妝點成歡樂的「Wonderland」。
- 10 《芒果樹下的回憶》以全新音樂劇方式，述說著卑南族音樂家陸森寶先生一生中精彩動人的故事。
- 11 《It's show time》透過扮裝走秀等結合另類表演形式，多元呈現E世代的流行元素。
- 12 閉幕日節目蘭嶼達悟族《Mikarayag拍手歌會》，在18位耆老長者的帶領下以通宵達旦的拍手歌會，一同迎接黎明的到來。



8



9



10



11



12