

## 音樂系楊聰賢教授獲頒第33屆「吳三連獎」



【綜合報導 資料提供 / 音樂學系】2010年第33屆吳三連獎於11月正式揭曉，北藝大音樂學系楊聰賢教授榮獲藝術獎音樂類得主，而這項榮耀，更肯定了楊教授長期致力於作曲創作，與全力投入在音樂教育和創作上之貢獻。

楊聰賢教授為留美音樂博士，曾任教於美國緬因州的鮑登學院，以及新墨西哥州的聯合世界學院，擔任其音樂系主任，他是第一位在美國大學教授音樂課程的台灣人。於1991年回國後，他展現出驚人的創作力，相繼發表《山水寮札記》、

《小提琴奏鳴曲》等作品，而其中《佚名之島1995》這首曲子，更是他為台灣所譜寫之動人樂章，其作品兼具了人文關懷與鄉土認同。90年代中，他的作品風貌及數量逐漸呈現出一個較明晰的創作觀，即是創作本身是生命的體現。因此，創作不再有其目的，而轉變成為深居簡出，潛心創作的生命型態。

2003年，楊聰賢教授獲頒東元科技獎之人文類獎項。同年，他正式任教於北藝大音樂系，歷年來擔任大學部、碩士班及博士班『作曲』、『節奏與節拍研究』、『十二音列作曲法研究』、『宣克分析法』、『作曲理論』及『音樂分析與詮釋』等課程之授課。教學經驗豐富，他以身教及言教為北藝大培養出許多優秀的人才，對國內音樂教育之推廣提供極佳典範與貢獻，備受各界肯定。

除了教學之外，楊聰賢教授也熱心積極地參與各項學生事務、系務等工作。多年來，先後擔任過音樂學系作曲組召集人、展演規劃小組委員、課程規劃小組委員、研究所學術委員會委員等多項職務。

## 傳音系三味線大師班



【本報訊】傳統音樂學系於10月份邀請到日本傳統樂器演奏家太田裕丈、小畔香子蒞校擔任為期一個月的三味線大師班講座教授，並分別於大學部、與研究所開設4個班次，共計有近40位同學一同參與這次的研習活動。

三味線這件樂器是源於16世紀自中國傳來的三絃所演

變而來。一開始先傳到離大陸地區較近的琉球，而後因貿易的發展，由港口堺市傳到關西近畿地區，如京都、大坂等地；在正式傳入日本後，廣泛地受到人們的歡迎，並與當地的音樂結合，而發展成各種不同的樂種，為日本最具代表的樂器之一。這次的大師班教授課程主要以旋律作為區分，內容包括有長唄三味線(nagauta syamisen)與地歌三味線(ziuta syamisen)。前者通常作為表現河水流動時，或是演員出場時，在種種相關情境下的伴奏音樂；後者則為日本地方性的音樂，由民間百姓所發展出的樂種，因此帶有濃厚的鄉土氣息。

參與研習的同學們每周至少要完成8堂課的學習課程，從最基礎的樂器認識到看懂樂譜，雖然有些吃力，但絲毫未減大夥們的學習熱忱。在經過一個月的密集訓練後，兩位日籍教授也與同學們於10月28日在音樂廳共同舉行一場成果發表音樂會(如左圖)，會中演奏了《げき猿》、《うぐひすの》、《いはまどちし》、《岸の柳》、《霞立つ》、《都鳥》、《笛の音》等9首傳統樂曲，並獲得全場熱烈的迴響。

北藝大舞蹈學院歲末展演

## 2010@舞倒數

【文/舞蹈學院】在邁入民國百年的倒數聲中，北藝大舞蹈學院出動百名優秀男女舞者，從《卑南族大獵祭歌舞》出發，來到德國現代舞之父-科特·尤斯Kurt Jooss的經典作品《綠桌》，欣賞歐洲新銳編舞家方雨果Hugo Fanari旅台新作《眼淚》、孔和平的《山林之歌》、張曉雄的《哀歌》，看我們為自由而舞蹈，迎接和平與美麗的未來。

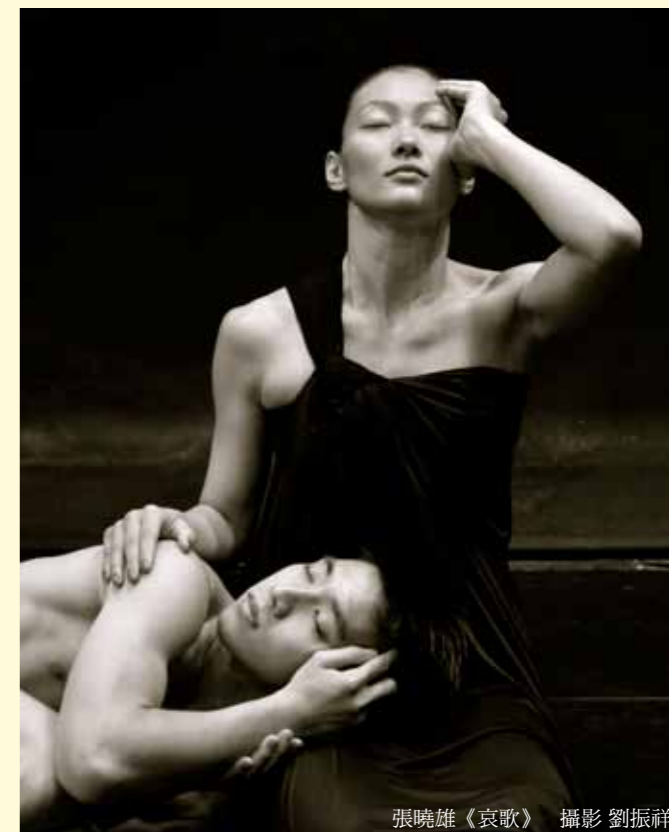
孔和平《山林之歌》  
蒼山如畫，歲月如歌，對一段歷史的緬懷

張曉雄《哀歌》  
良心審判：為戰爭中失去親人的母親與孩子

Kurt Jooss《綠桌》重建演出  
德國表現主義意味濃厚的經典芭蕾舞作品

Hugo Fanari《眼淚》  
歐洲新銳編舞家Hugo Fanari旅台新作，企圖呈現希望、純潔和美麗的未來，提醒人們在理解現實之餘，仍對未來懷抱希望。

平珩《卑南族大獵祭歌舞》  
親炙榮耀青年人的傳統與儀式



張曉雄《哀歌》 攝影 劉振祥

演出時間：12/16-18 (四~六) 7:30 p.m.  
12/18-19 (六~日) 2:30 p.m.

演出地點：國立臺北藝術大學展演藝術中心 舞蹈廳  
票價：350元 洽詢專線：(02)2893-8778

## 得獎名單

戲劇學系

### 2010台灣文學獎

長篇小說金典獎 童偉格同學《西北雨》  
創作類劇本金典獎 陳建成同學《清洗》

舞蹈學院

### 《2010新人新視野》獲獎名單

林祐如《Amarcord》 李國治《顯微鏡下的一滴水》  
葉名樺《脫落》

電影創作學系

### 日本廣島Damah影展首獎

北京電影學院第九屆國際學生影視作品展『優秀學生作品獎』

林冠慧《時代照相館》

### 2010台灣紀錄片雙年展國際長片競賽獎優等獎

姜秀瓊《乘著光影旅行》

### 2010年金鐘獎戲劇節目編劇獎

林純華聯合編劇(呂蒞媛、林欣慧、吳維君)  
《客家劇場—牽紙鶴的手》

### 金馬創投會議百萬首獎

高炳權 林君陽



時代照相館  
Time Lapse

林冠慧《時代照相館》