匯集兩岸知名導演演員交流分享
電影系「與大學生有約－上戲。下戲」座談會

由兩岸電影交流委員會舉辦之「與大學生有約－上戲。下戲」座談會於 5 月 13 日邀請來自兩岸多位知名導演、演員齊聚北藝大，暢談各自對電影及戲劇表演創作的態度與經驗分享。

這次的座談會，主要是希望讓大陸專業的演員及導演們能與學生們面對面接觸，相互交流。除了北藝大師生外，兩岸電影交流委員會主任委員李行導演、中華民國電影事業發展基金會董事長朱延平導演、兩岸電影交流委員會委員吳功、中國電影基金會張丕民理事長、演員張國立、馮小剛、梁靜、夏天、王森、任帥與導演管虎、喬梁、蕭寒、閆非、彭大魔等十多位來自大陸的電影工作人員們也一同出席與談。

電影系焦雄屏教授表示，除要感謝由李行導演帶領的兩岸電影交流委員會及相關單位八年來努力促進兩岸電影文化持續相互交流外，近年來大陸電影產業的大爆發，不僅呈現飛躍式的成長，並成為全球電影第二大市場，讓華人地區電影發展，未來有機會打破百年來被好萊塢壟斷的狀況。焦教授強調，在這翻轉的年代，華人電影產業擁有著最多支援、資金與人才充沛盛況下，同時也面對著眾多干擾與亂象不斷增生，要如何應對，更是兩岸三地華語電影發展的重要課題。

與談人之一，擔任重慶大學電影學院院長 16 年之久，同時也為名演員的張國立先生則說到，一個演員最重要的就是「真誠」，且演戲這檔事，該多輕就多輕，該多重則該多重。再者，演員要如何拿捏在戲劇性與自然的呈現方式，則要靠生活上的歷練，並將這些經驗內化成為潛質，就能在適當的時間，表現得宜。

從電影的場務、美術指導一路晉升為導演，並去年以演出《老炮兒》，拿下金馬獎最佳男主角等多項獎項的馮小剛先生特別提到，「故事」、「人物」與「情懷」是拍電影的三大主軸，要先感動別人前，一定要打動自己，而非隨著市場盲從。此外，當身為演員時，最重要的就是要相信導演；他進一步解釋，唯有對導演足夠的信任，才能發揮出最大的能量。而對於華人電影的未來，馮導演認為一定要朝向多元，不同類型及風格去努力發展，才能健康、長久的持續下去。

會中，當管虎導演被提問到如何與馮小剛在片場溝通指導時，管導演回應，在當今的環境，每位導演都會遇到具有多重身分的演員，不足為奇，重點是要認真投入。他同時也期勉鼓勵每位想要從事電影的學子們，要學習「不抱怨」，並要把熱情夢想先放一邊，想清楚再去勇敢放手做。

圖說－在第一輪的座談上，演員張國立（前排，左起三）、夏天（前排，左起二）、梁靜（前排，右起二）、任帥（前排，左起二）、王森（右起一）與馮小剛導演（前排，右起三）分享了各自豐富的經驗與對電影創作的想法。

電影系特殊化妝美術專題講座
特化師程薇穎　帶你一窺特殊化妝創作技法與想像

圖說－電影創作學系邀請知名特殊化妝師程薇穎舉辦專題講座，解說特殊化妝的基本觀念與製作技法。

北藝大電影創作學系於 5 月 20 日邀請知名特殊化妝師程薇穎（Zoe Cheng）蒞校舉辦專題講座，透過案例圖片分享許多特殊化妝在創作上的觀念與技法。

程薇穎老師談到特化人員應抱持的積極創作觀，以及對劇情與故事內容的詮釋角度。在技法方面談到：老妝的吹皺處理、毛髮黏貼的工法、假肢的翻模程序、刺青貼紙的有效使用、血漿的配方與血色的改變。在傷妝方面透過案例圖片解說真實傷口的造成的理由，以及癒合狀態在時間上產生的差異。教導同學如何從寫實度、顏色、構圖來分辨妝感的好壞。分享她在特殊化妝的實際創作案例，讓同學們能深入瞭解特殊化妝的奧妙，同時開啟未來在人物形象創造的新觀念。

程老師說到，「特效化妝」是指以特殊的材料來改變人體的外型。這項產業雖已在歐美盛行多年，但近幾年因兩岸影視快速發展，正處在一個被看好的發展中階段。她強調，好的特殊化妝要讓觀眾信以為真，溶接完美，看不出破綻，而非工匠式的作工而已。

再者，特殊化妝師在電影工作裡不該是被動的角色，要利用自身專業主動出擊，就能開拓出更多的創作空間。要先瞭解特殊化妝不是萬能，無法達到出所有想像中的可能，所以除了合作團隊之間需要不斷地溝通外，也要在掌握時間與在預算內去發揮完成妝容。舉例來說，特殊化妝師應先找出適合劇本的理想參考圖片，並針對不同的角色提出具體建議，因為增添了這些在人物身上或臉龐的細微內容，即可以增加其角色背後的「故事性」，也能提供導演有更多的選擇性。

此外，特化師也必須在拍攝現場盯場，才能確實掌握角色所呈現出的妝感、樣貌是否符合需求。譬如使用的特化材料是否防水、防汗，是否會反光，或是在銀幕上是否會有瑕疵等問題。以「傷妝」為例，傷口是會隨著故事的時間軸不斷地演化，而改變他的顏色、大小、形狀。這些細微的變化需要特化師在現場監督、控制，做即時的調整。同時對於傷口的觀察，要從日常生活中做起，不斷蒐集照片與建立資料庫。

程薇穎老師目前活躍於兩岸影視圈，製作的作品包含：電影、電視劇、MV、廣告攝影等類型。曾於 2010 年榮獲國際化妝大賽（IMATS）特效化妝組的冠軍。近年參與製作的電影作品有：《太極 1　從零開始》、《太極 2 英雄崛起》等多部作品。