出版大系最新書訊
《守財奴》L'Avare

放眼世界劇壇，如果悲劇的第一把交椅上坐著莎翁，那麼喜劇的桂冠必定戴在莫理哀頭上。

《守財奴》的主角阿巴貢本性貪吝，知道要以利滾利，可視為早期的資本家。這位金錢的奴隸無視自己偌大年紀，和兒子同爭一位年輕女子為妻；另一方面，女兒的救命恩人為了一親芳澤，隱姓埋名、紆尊降貴進到心上人家中擔任管家。莫理哀高明地安排這父－子－女三條愛情線同時並進，金錢主題交纏其中同行，配上一群各具特色的幫傭，還有掮客和媒人助陣，情節動作饒富變化，趣味盎然，誠為接觸莫理哀的最佳入門作。

本譯文保留新古典主義的莊重雅致文風，並以當代語彙重現 17 世紀活潑的口語、及中產階級間彬彬有禮的對話。全書「導讀」介紹莫理哀的生平和時代、劇場建築、創作背景，並詳析劇本結構、歷來詮釋與角色塑造。書末另附演出史，期能促成華語新製作。

《守財奴》書封示意圖

書名：莫理哀《守財奴》
作者：楊莉莉／國立臺北藝術大學
　　戲劇學系兼任副教授
出版年月：2017 年 5 月

國立臺北藝術大學 106 學年度畢業典禮

地　點：國立臺北藝術大學音樂廳
時　間：2017 年 6 月 10 日 上午九點

得獎訊息

- 英國「愛之歌」國際鋼琴作曲比賽

  首獎｜音樂系校友林佳瑩｜作品《Chanson Perpetuelle 永恆之歌》

- 安錫影展競賽單元

  入圍｜動畫系校友詹凱勛｜作品《What a peaceful day 他奶奶的一天》

- 2017 青春影展

  動畫類金獎｜學士班黃亮昕｜作品《長島》
  動畫類銀獎｜學士班黃信瑋｜作品《彼雀》
  動畫類銅獎｜學士班顏立品／洪千茹／游文甄｜作品《黑狗精》
  動畫類優選獎｜學士班吳嘉恩／徐筠婷｜作品《室內下大雨》

詹凱勛作品《What a peaceful day 他奶奶的一天》