

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第一頁

(一) 必修科目	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修科目	論文(創作論述)寫作方法 Research Methodology and Thesis Writing	必	學期	3	3			3		
	研究指導 Independent Study	必	學期	1	1			1		個別指導，經畢業製作指導教授同意選課，必修至少一次畢業製作指導教授為研究指導。
學位考試科目	畢業製作 Graduate Production(M.F.A)	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以畢業製作(含個展、創作論述、論文口試等)成績之 100%計分。							
(二) 理論課程	藝術史專題研究	中國美學研究 Chinese Aesthetics		學期	3	3	1.理論課程須修滿 12 學分。 2.理論課程共三類：「藝術史專題研究」、「當代藝術專題研究」、「視覺文化專題研究」。 3.主修水墨者必須選修「宋代美術」、「元代美術」、「明代美術」、「清代美術」、「二十世紀中國美術」、「中日繪畫交流」、「東亞花鳥畫專題」其中至少一門。			
		西洋美學研究 Aesthetics		學期	3	3				
		中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History		學期	3	3				
		西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History		學期	3	3				
		宋代美術 Art of Sung Dynasty		學期	3	3				
		元代美術 Art of Yuan Dynasty		學期	3	3				
		明代美術 Art of Ming Dynasty		學期	3	3				
		清代美術 Art of Ching Dynasty		學期	3	3				
		二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century		學期	3	3				
		二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture		學期	3	3				
		二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II		學期	3	3				
		藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History		學期	3	3				
		展覽史專題 Seminar in History of Exhibition		學期	3	3				
		臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art		學期	3	3				
		臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity		學期	3	3				
		臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art		學期	3	3				
		中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan		學期	3	3				
		東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East		學期	3	3				
其他 Additional Courses										

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第二頁

		科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註			
(一) 理論課程	當代藝術專題研究	當代雕塑 Contemporary Sculpture		學期	3	3				
		當代建築體系與設計 Contemporary Architecture		學期	3	3				
		當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia		學期	3	3				
		全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective		學期	3	3				
		全球當代藝術專題 Seminar in Global Contemporary Art		學期	3	3				
		後現代理論 Postmodernism		學期	3	3				
		視覺與圖像研究 Vision and Images		學期	3	3				
		藝術理論與批評 Art Theory and Criticism		學期	3	3				
		藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism		學期	3	3				
		獨立書寫與策展 Independent Writing and Curatorial Practice		學期	3	3				
		展覽製作與策展實踐 Exhibition Making and Curatorial Practice		學期	3	3				
		藝術與現代性 Art and Modernity		學期	3	3				
		其他 Additional Courses								
		(二) 理論課程	視覺文化專題研究	影像論 Theories on Image		學期		3	3	1.理論課程須修滿 12 學分。 2.理論課程共三類：「藝術史專題研究」、「當代藝術專題研究」、「視覺文化專題研究」。
				虛擬與虛構 The Fiction and the Virtual		學期		3	3	
				精神分析與文化 Cultural Psychoanalysis		學期		3	3	
文化研究 Cultural Study				學期	3	3				
性別主體政治 Politics of Sexuality				學期	3	3				
生命政治 Bio-politics				學期	3	3				
另類空間研究 On Heterogeneous Spaces				學期	3	3				
負人類世 Neganthropocene				學期	3	3				
當代策展 Curating Practice				學期	3	3				
檔案與文件 Documents and the Archive				學期	3	3				
後殖民議題與在地實踐 Postcolonial Topics and Praxis in Locality				學期	3	3				
文本、美學、與政治性 Text, Aesthetics and Politicality				學期	3	3				
當代文學經驗 Experience in Contemporary Literature				學期	3	3				
其他 Additional Courses										

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第三頁

		科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註			
主修：水墨	(三) 創作課程	水墨創作研習 I、II Chinese Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修水墨者至少修滿 15 學分。			
		水墨專題創作研習 I、II Special Topic in Chinese Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
		現代水墨研習 I、II Modern Chinese Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
		水墨材質研習 I、II Ink Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
		書畫課題與其表述 I、II Task of Ink Paintings and Its Expression I、II		學期	3-6	3-6				
		媒材與形式 Media and Forms		學期	3	3				
		畫意與畫境 Pictorial Meanings and Space		學期	3	3				
		東方材質研習 I、II Material in Ink Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
		書法與寫意專題 I、II Calligraphy and Expressive I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
		東西繪畫創作比較 I、II Comparison Between Eastern and Western Painting		學期	3-6	3-6				
		當代水墨創作 I、II Contemporary Ink Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
		其他 Additional Courses								
		主修：繪畫	(三) 創作課程	綜合媒材創作研習 I、II Painting : Mixed Media I、II (Studio)		學期		3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修繪畫者至少修滿 15 學分。
				繪畫創作研習 I、II Painting I、II (Studio)		學期		3-6	3-6	
				造型藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio)		學期		3-6	3-6	
				數位版畫 I、II Digital Prints I、II		學期		3-6	3-6	
				視覺專題製作研習 I、II、III、IV Visional Project I、II、III、IV (Studio)		學期		3-6	3-6	
				繪畫創作先驅研習 I、II、III、IV Painting : Processing stage I、II、III、IV (Studio)		學期		3-6	3-6	
				平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II		學期		3-6	3-6	
當代圖像語境 I、II Context of Contemporary Image I、II (Studio)				學期	3-6	3-6				
繪畫視覺研究 I、II Visual Analysis of Painting I、II (Studio)				學期	3-6	3-6				
當代繪畫觀念與實踐 I、II Concept and Practice of Contemporary Painting I、II (Studio)				學期	3-6	3-6				
現成物：批評與實踐 I、II Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio)				學期	3-6	3-6				
通俗文化與藝術創作 I、II Popular Culture and Art I、II (Studio)				學期	3-6	3-6				
其他 Additional Courses										

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第四頁

		科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
(三) 創作課程	主修：複合媒體	計劃型創作 I、II		學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修複合媒體者至少修滿 15 學分。
		Project-based Art I、II		學期	3-6	3-6	
		繪畫創作研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		造形藝術研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Plastic Arts I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		複合媒體創作研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		New Media I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		觀念性與創作機制 I、II		學期	3-6	3-6	
		Concepts for Arts and Mechanism of Creation I、II		學期	3-6	3-6	
		影像創作研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Imagery Creation I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		綜合媒材創作研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Painting: Mixed Media I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		數位版畫 I、II		學期	3-6	3-6	
		Digital Prints I、II		學期	3-6	3-6	
		空間裝置研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Installations and Space I、II		學期	3-6	3-6	
		視覺專題製作研習 I、II、III、IV		學期	3-6	3-6	
		Visional Project I、II、III、IV		學期	3-6	3-6	
環境藝術創作研習 I、II		學期	3-6	3-6			
Environment and Art I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
空間構築研習 I、II		學期	3-6	3-6			
Construction in Space I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
現成物：批評與實踐 I、II		學期	3-6	3-6			
Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
通俗文化與藝術創作 I、II		學期	3-6	3-6			
Popular Culture and Art I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
其他							
Additional Courses							
	主修：雕塑	造形藝術研習 I、II		學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修雕塑者至少修滿 15 學分。
		Plastic Arts I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		公共性藝術 I、II		學期	3-6	3-6	
		Publicness in Art I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		空間構築研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Construction in Space I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		雕塑創作研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Sculpture I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		空間與裝置創作研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Installations and Space I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		環境藝術創作研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		Environment and Art I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		雕塑方法研習 I、II		學期	3-6	3-6	
		The Methodology of Sculpture I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
		當代雕塑概念及延伸 I、II		學期	3-6	3-6	
The Concepts and Extension of the Contemporary		學期	3-6	3-6			
當代藝術現象觀察 I、II		學期	3-6	3-6			
Observations on Contemporary Art I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
觀念藝術創作 I、II		學期	3-6	3-6			
Conceptual Art as Practice I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
創作實踐 I、II		學期	3-6	3-6			
Art Practice I、II		學期	3-6	3-6			
關係與雕塑 I、II		學期	3-6	3-6			
Relationship and Sculpture I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
其他							
Additional Courses							

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第五頁

科目名稱		必選修	學期別	學分	時數	備註
主修：版畫	鑄紙版畫創作研習 I、II Paper Casting and Printmaking I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修版畫者至少修滿 15 學分。
	複合版畫創作 I、II Mixed Media Print I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
	版畫創作研習 I、II Advanced Printmaking I、II (Workshop)		學期	3-6	3-6	
	版畫綜合技法研習 I、II Printmaking: Combined Techniques I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
	印刷科技與版畫創作研習 I、II Print Technology and Graphic Art Projects I、II		學期	3-6	3-6	
	數位版畫 I、II Digital Prints I、II		學期	3-6	3-6	
	平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II		學期	3-6	3-6	
	版畫新媒材與創作語言 I、II New Mediums into Actions in Prints I、II		學期	3-6	3-6	
	複製與影像 I、II Reproduction and Images in Prints I、II		學期	3-6	3-6	
	創作脈絡與實務 I、II Art Concept and Studio Practice I、II		學期	3-6	3-6	
	藝術家的書與出版 I、II Artist Book and Publishing I、II		學期	3-6	3-6	
版畫材質研習 I、II Seminar on Printmaking Materials and		學期	3-6	3-6		
其他 Additional Courses						
其他選修	創作研習輔導 Independent Study	選	學期	(2)	4	1.104 學年度起入學改為選修。 2.103 學年度以前入學仍依原規定必修兩次，共兩學期 2 學分，學分另計。
	素描材質研習 I、II Drawing I、II (Studio)	選	學期	3-6	3-6	
	媒介語言與創作實踐 Art Practice and the Language of Medium	選	學期	3	3	
	攝影創作研習 I、II Photography I、II (Workshop)	選	學期	3-6	3-6	
	其他 Additional Courses					

備註：

- 一、本碩士班【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】最低畢業學分數為 43 學分。
- 二、「畢業製作」無須選課。
- 三、碩士學位取得條件
 - (一)學位考試必須舉辦一次畢業個展，並提出創作連同書面報告乙份。
 - (二)於學位考試前業已修畢系所規定之應修課程、最低畢業學分數（含提請學位考試當學期之學分），並完成系所之其他規定。
 - (三)考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學美術學系碩士班創作組學位考試規則與細則」。

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：美術史】

第六頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修科目	研究指導 Independent Study	必	學期	1	1			1		必修一次；論文指導教授為其研究指導主修老師
	中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History	必	學期	3	3	3				1.研究生須於入學後第一、二學期修習。 2.107 學年度以前尚未修習「中國美術史學方法」、「西洋美術史學方法」者可修習抵免。
	西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History	必	學期	3	3		3			
學位科目	碩士論文 Thesis	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以碩士論文(含研究指導、論綱發表、論文口試等)成績之 100%計分。							
(二) 核心課程	中國藝術史核心課程	宋代美術 Art of Sung Dynasty		學期	3	3	1.須修滿至少 12 學分。 2.核心課程共兩類：「中國藝術史核心課程」及「西洋藝術史核心課程」。 3.超修之學分得認定為專業選修課程學分。			
		元代美術 Art of Yuan Dynasty		學期	3	3				
		明代美術 Art of Ming Dynasty		學期	3	3				
		清代美術 Art of Ching Dynasty		學期	3	3				
		二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century		學期	3	3				
		其他 Additional Courses								
	西洋藝術史核心課程	二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture in Twentieth-Century Europe		學期	3	3				
		展覽製作與策展實踐 Exhibition Making and Curatorial Practice		學期	3	3				
		藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History		學期	3	3				
		當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia		學期	3	3				
		全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective		學期	3	3				
		展覽史專題 Seminar in History of Exhibition		學期	3	3				
		其他 Additional Courses								

	科目名稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(三) 專業 選 修 課 程	中國陶瓷史 History of Chinese Ceramics		學 期	3	3	須修滿9學分。
	明清官窯瓷器研究 The Kuan-wares in Ming and Qing Dynasty		學 期	3	3	
	全球史視野下的清宮藝術史專題 Seminar on Arts from the Ching Court in Global History		學 期	3	3	
	清宮視覺文化 Visual Culture at the Qing Court		學 期	3	3	
	二十世紀中國繪畫史專題 20th Century Chinese Painting		學 期	3	3	
	中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan		學 期	3	3	
	19-20 世紀中日交流與中國近現代美術的形成 The Formation of Modern Chinese Art from the perspective of Sino-Japanese Exchange		學 期	3	3	
	中國古書畫鑑賞研究 Connoisseurship of Chinese Paintings		學 期	3	3	
	東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East Asia		學 期	3	3	
	日本美術史導讀 Introduction to Japanese Art History		學 期	3	3	
	日本美術史名著選讀 Selected Readings of Art History in Japanese		學 期	3	3	
	台灣美術史 Taiwan Art History		學 期	3	3	
	臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art		學 期	3	3	
	台灣西洋畫專題研究 Study of Western Paintings in Taiwan		學 期	3	3	
	東洋畫專題研究 Seminar on Problems of Oriental-style Painting in Taiwan		學 期	3	3	
	臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity		學 期	3	3	
	臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art		學 期	3	3	
	造型描述與藝術史在臺灣 Ekphrasis and Art History in Taiwan		學 期	3	3	
	全球視野下的臺灣當代藝術與視覺文化 Taiwan Contemporary Art and Visual Culture in Global Perspective		學 期	3	3	
	十八世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Eighteenth-Century Europe		學 期	3	3	
十九世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Nineteenth-Century Europe		學 期	3	3		

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
(三) 專業選修課程	西洋風景畫專題研究 Special Topics on European Landscape Paintings		學期	3	3	須修滿 9 學分。
	西洋靜物畫專題研究 Special Topics on Still Life Paintings		學期	3	3	
	超現實主義藝術 Surrealism		學期	3	3	
	二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II		學期	3	3	
	藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism		學期	3	3	
	當代藝術策展與評論 Contemporary Curating and Art Criticism		學期	3	3	
	圖像與視覺文化研究專題 Special Topics on Image and Visual Culture		學期	3	3	
	藝術史的歷史 History of Art History		學期	3	3	
	攝影史與攝影理論專題研究 Special Topics on History and Theory of Photography		學期	3	3	
	其他 Additional Courses					

備註：

- 一、本碩士班【主修：美術史】最低畢業學分為 31 學分。
- 二、「碩士論文」，無須選課。
- 三、碩士學位取得條件
 - (一)學位考試必須提出碩士論文。
 - (二)於學位考試前業已修畢系所規定之應修課程、最低畢業學分數（含提請學位考試當學期之學分），並完成系所之其他規定。
 - (三)考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學美術學系碩士班美術史組碩士學位考試辦法」。