

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	A	B	C	
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:10	13:10-14:00	14:10-15:00	15:10-16:00	16:10-17:00	17:10-18:00	18:10-19:00	19:10-20:00	20:10-21:00	
一	【大一】軍訓	週會	【大一】技術劇場與實習A、B 陳婉麗 楊其文 詹惠登 (劇場、服裝間)			【大二】文學作品選讀 童偉格 (T107)			【大二】舞台語言 徐堰鈴 (T204)					
			【大三】戲劇家研究 姚海星 (T107)			【大二】【大三】 【大四】排演 (劇場)								
			【大三】原住民歌舞儀式 芮斯 (T106)			【大四】導演專題 陳惠文 (T206)								
	【大四】畢業論文/畢業製作													
二			【大一】表演基礎A 蔣薇華 (T106)			【大一】表演基礎B 蔣薇華 (T106)								
		【大二】劇本分析III 馬奎元 (T102)	【大一】劇場藝術創作基礎B 王嘉明 (T105)			【大一】劇場藝術創作基礎A 王嘉明 (T105)								
		【大三】戲劇理論 林國源 (T207)	【大二】表演 I A 林如萍 (T206)			【大二】表演 I B 林如萍 (T206)								
			【大三】寫作專題 童偉格 (T207)			【大三】導演 III 閻鴻亞 (T305)								
三			【大一】西洋戲劇及劇場史 I 于善祿 (T107)			【大一】排演基礎 洪祖玲 (T106)								
			【大二】劇本創作 II 馮翊綱 (T207)			【大二】社區劇場 賴淑雅 (T204)								
			【大三】現代戲劇 耿一偉 (C205)			【大三】研究方法與 論文寫作 張啓豐 (T207)			【大二】【大三】 【大四】排演 (劇場)					
			【大三】街舞 安形拓郎 (T105)			【大四】當代劇場專題研討 閻鴻亞 (T102)								
四			【大一】表演基礎B 蔣薇華 (T106)			【大一】表演基礎A 蔣薇華 (T106)								
			【大一】京劇動作 I A 李柏君 ()			【大一】京劇動作 I B 李柏君 (T305)								
			【大二】導演 I A 吳世偉 (T105)			【大二】導演 I B 傅裕惠 (T105)								
			化妝與造型B 姜睿明 (化妝間)			化妝與造型A 姜睿明 (化妝間)								
五			【大三】多媒體劇場 周東彥 (T106)			劇本創作 III 葉根泉 (T103)			【大三】表演 III B 徐華謙 (T206)					
			【大四】劇本創作專題 洪祖玲 (T103)			【大三】表演 III A 朱宏章 (T205)			【大四】戲劇批評 II 于善祿 (T207)					
	【大一】藝術鑑賞	【大一】太極 I 紀連成 (T305)			【大一】劇本分析 I 黃建業(T102)									
		【大二】中國戲劇及劇場史 I 張啓豐 (T102)			【大二】設計基礎 黎仕祺 (T203)			【大二】【大三】 【大四】排演 (劇場)						
		【大三】認識戲劇 治療 蘇慶元 (T206)			【大三】聲音專題 姚海星 (T204)									
		【大四】經典選讀 II 林子竝 (T207)			【大四】台灣劇場史 于善祿 (T207)									
		【師培】兒童劇場 徐琬瑩 (T204)												